



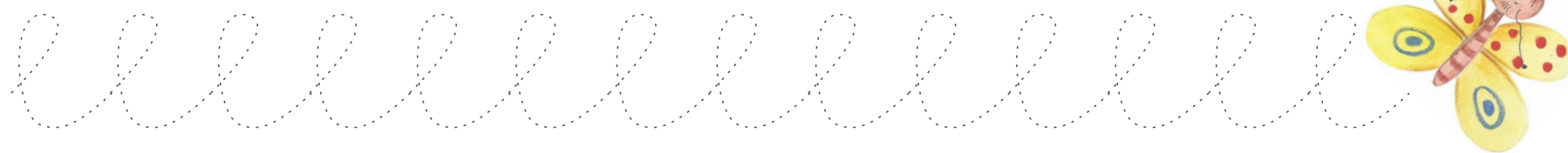
*Z předškoláčka úspěšným školákem.
Jak na to?*

Série eBooků pro rodiče předškoláků s informacemi, jak připravit dítě na úspěšný vstup do školy - návody krok za krokem, hry a zábavné pracovními listy pro děti

Jana Potůčková

1. část

Motorika a grafomotorika - co je dobré znát.



Obsah

1. část - Motorika a grafomotorika - co je dobré znát	3
1. Jak jsme na tom s pohybem?	4
1.1 HRUBÁ MOTORIKA	5
1.2 JEMNÁ MOTORIKA	7
1.3 CVIČENÍ NA ZVÝŠENÍ POHYBLIVOSTI RUKY	9
2. Pravák, nebo levák? Jak to zjistíme?	12
3. Grafomotorika	14
4. Jak správně sedět u pracovního stolu?	16
5. Jak správně držet tužku (pero)?	17
5.1 JAK NA SPRÁVNÝ „ŠPETKOVÝ“ ÚCHOP	19 - 53
5.2 POZOR NA ČASTÉ CHYBY	
2. část - Pracovní listy k vytištění	

Prohlášení:

Tento materiál je informační. Kopírování materiálu i jeho částí, rozšiřování jakoukoli technikou včetně elektronické, poskytování třetím osobám bez souhlasu autorky je zakázáno a jako porušení autorského zákona je trestné. Děkuji za respektování této informace. Stažením materiálu dáváte najevo, že rozumíte, že použití uvedených informací je na vás a autorka nenese odpovědnost za Vaši úspěšnost.

Z předškoláčka úspěšným školákem. Jak na to?

série eBooků pro rodiče předškoláků s informacemi, jak připravit dítě na úspěšný vstup do školy - návody krok za krokem, hry a zábavné pracovními listy pro děti

1. část

Motorika a grafomotorika - co je dobré znát

Všichni chceme, aby naše dítě bylo ve škole úspěšné, aby mu učení šlo a aby je nejlépe i bavilo. Přejeme si, aby pro ně (ani pro nás) nebyla škola velkou zátěží. Připravenost dítěte je pro to rozhodující.

Prvním předpokladem úspěchu ve škole i jinde je zájem. Jak jej vzbudit najdete v eBooku Jednoduché učení, aneb jak pomoci svému dítěti učit se lehce a snadno, který si můžete zdarma stáhnout na jednoducheuceni.cz.

Tento eBook je věnován motorice a grafomotorice, které jsou důležité nejen pro psaní.

Zjistíte

- jak správně u psaní a učení sedět, co je k tomu potřeba,
- jak správně držet tužku, či pero,
- jak uvolňovat ruku, aby nebolela,
- jak poznat, zda je dítě pravák, či levák...

Najdete zde

- potřebné informace, postupy a náměty,
- pracovní listy, které formou hry rozvíjejí grafomotoriku dítěte a připraví je na psaní.

1. Jak jsme na tom s pohybem?

Je dítě pohyblivé, obratné, zručné, nebo spíš v tomto směru nejisté?

1.1 HRUBÁ MOTORIKA

Co by měl předškolák umět?

Umí to? Můžete odškrtnout.

skákat snožmo	
skákat po jedné noze	
stát se zavřenýma očima	
stát na špičkách	
přejít přes kladinu, kládu...	
běhat	
přeskočit nízkou překážku	

Co sledovat?

Pohyblivost a obratnost dítěte. Přesnost jeho pohybů.

Proč?

Pohyb je pro naše zdraví nezbytný. Nedostatečně obratné dítě se začne pohybu vyhýbat. To je nejen nezdravé, ale může to vést k obtížnějšímu začleňování mezi ostatní děti, k nespokojenosti ...

Co dělat? Jak podpořit rozvoj hrubé motoriky?

Podporovat dítě v pohybových aktivitách. Umožnit mu pohyb venku. Podnikat výlety, procházky, při nichž bude moci běhat, překonávat překážky, trénovat rovnováhu a obratnost... Jezdit společně na kole, na lyžích... Umožnit mu spontánní pohyb s ostatními dětmi venku, na hřišti, v tělocvičně v rámci tělovýchovných kroužků, hrát míčové hry...

1.2 JEMNÁ MOTORIKA

Co by měl předškolák umět?

Umí to? Můžete odškrtnout.

pracovat s malými předměty	
stříhat	
vytrhávat	
vyčistit si zuby, učesat se	
zapínat knoflíky	
ťukat palcem o další prsty	
otevřít dlaň prst po prstu	

Co sledovat?

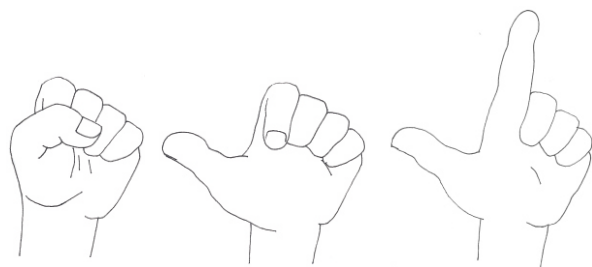
Obratnost rukou - "šikovnost" při hrách, manipulaci s drobnými předměty, nůžkami, kostkami stavebnic, při práci (šroubování uzávěrů láhví, zašroubovávání šroubků, obracení listů v knížce...), při sebeobsluze (zapínání a rozepínání knoflíků a zipů, zavazování tkaniček, čištění zubů, manipulaci s nádobím, lžící a s příborem...)...

Co dělat? Jak podpořit rozvoj jemné motoriky?

- **rukodělnou činností a hrou** - jemnou motoriku rozvíjí
navlékání korálků,
hry a stavebnicemi s menšími díly,
puzzle,
mikádo,
modelování,
stříhání,
vystřihování a vytrhávání určitých tvarů,
lepení papírových řetězů a obrázků z papírků,
lepení obrázků z luštěnin, kamínků, korálků...
třídění korálků, knoflíků dle tvaru, barev, počtu dírek,
skládání origami,
vázání a rozvazování uzlů,
vyšívání, přišívání knoflíků,
pletení copánků,

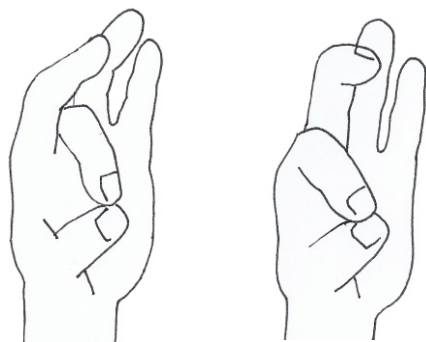
- **rozvíjením schopnosti sebeobsluhy** - dítě učíme samostatně zvládat
čištění zubů,
mytí rukou, mydlení se při koupeli a sprchování,
česání se,
oblékání a obouvání,
zapínání a rozepínání knoflíků a zipů,
zavazování a rozvazování tkaniček,
dovednost přinést si polévku na talíři, sklenici s vodou - a nerozlít (pozor, nesmí být horké!),
najíst se příborem,
zasunout klíč do zámku a odemknout, či zamknout,
rozsvítit, či zhasnout vypínačem...
- **poznáváním po hmatu** - umožníme dítěti zkoušet poznávat hmatem
drobné předměty a tvary, které před tím vidělo a které zná (drobné hračky, části stavebnic, knoflíky...),
materiály, s nimiž jsme je seznámili (samet, sklo, kámen, molitan...)
- **kreslením a malováním** (tužkou, štětcem, pastely, prsty, fixy) - dětem pomáhá
dokreslování neúplných obrázků,
kresba podle fantazie,
kresba podle předlohy,
přesné vybarvování,
obtahování obrázků a tvarů,
obkreslování šablon...
- **cviky na rozvoj pohyblivosti ruky** (na další straně),
- **mačkáním masážních míčků....**

1



... Ruce sevřené v pěst
otevíráme
prst po prstu.

2



Postupně ťukáme o břicho palce
břichy ostatních prstů ruky.

1.3 CVIČENÍ NA ZVÝŠENÍ POHYBLIVOSTI RUKY se bude náramně hodit při psaní. Takže hurá do toho!

Přečtete si, co dělat, podívejte se na obrázky.

1. Dítě otevírá prst po prstu ruce sevřené v pěst
- palec, ukazováček, prostředníček, prsteníček, malíček.
2. Postupně ťuká o břicho palce břichy ostatních prstů ruky.

S jednoduchou říkankou to jde samo, navíc procvičujeme
vnímání rytmu a dělení slov na slabiky.

*Na každé ruce
pět prstů máme,
s nimi si ťukáme
ťuk, ťuk, ťuk,
ťuk, ťuk, ťuk.*

Další možnosti zvyšování pohyblivosti prstů

- předvádíme hru na hudební nástroje
 - prsty ťukáme do desky stolu jako při hře na klavír,
 - „hrajeme“ na flétnu, na kytaru, na harfu...
- prsty znázorňujeme střechu, dalekohled, okénko, kouli, nůžky, kočičí dráčky, déšť, ...
- hrajeme prstové stínové divadlo - zkusíme dát prsty tak, aby jejich stín připomínal zajíce, vlka, krokodýla...

Uvolňování ramene a zápěstí s říkankami

Uvolnění ramene, zápěstí a prstů pomůže dítěti správně psát - netlačit na tužku, držet ji lehce, nekřečovitě, vést pohyb správně. Krátké cvičení si lépe zapamatuje a bude je více bavit s jednoduchými říkankami. Můžete si vymyslet vlastní, nebo použít následující.

*Tak se točí mlýn,
takhle stoupá dým,
takhle čápa děláme,
jako strom se kýváme,
běháme a plaveme,
celý den se smějeme.*

*Namotáme klubíčko,
namalujem srdíčko,
ruce si pak umyjeme,
vodu do nich nabereme.
Večer půjdeme spát,
krásné sny budou se nám zdát.*

Uvolňování ramene - pohyb vychází z ramenního kloubu

1. Natažené ruce dělají kruh zepředu dozadu a naopak.
2. Natažené ruce dělají ležaté osmičky.
3. Natažené ruce znázorňují klapání čapího zobáku.
4. Natažené, vzpažené ruce znázorňují větve ve větru.
5. Ruce znázorňují plavání.

Uvolňování zápěstí - pohyb vychází ze zápěstí

1. Kroužíme zápěstím k sobě a od sebe.
2. Spojíme ukazováčky, pak je oddalujeme a opět přibližujeme.
3. Mneme si ruce jako při mytí. Obtáčíme jednu kolem druhé.
4. Uděláme z dlaní miskou.
5. Spojíme dlaně k sobě, ohýbáme v zápěstí na jednu i druhou stranu a předvádíme, že spíme.

Po cvičení ruce lehce „vytřepeme”.

2. Pravák, nebo levák? Jak to zjistíme?

U některých dětí je to jasné. U jiných ne docela. Před tím, než začneme připravovat dítě na psaní a čtení, bychom ale jasno měli mít.

Zpočátku děti používají obě ruce stejně. Časem se jedna stane „šikovnější“.

Pokud není jasné, která to je, je třeba dítě pozorovat při hraní i dalších činnostech, všímat si, kterou ruku používá častěji, zjištění zapisovat do tabulky. Tabulku najdete na následujících dvou stranách.

V první části tabulky najdete činnosti, které můžete pozorovat. Zaznačte, kterou rukou dítě činnost vykonává. Používá-li obě ruce, nebo jednou jednu a podruhé druhou, запиšte to také. Pozorujte, kterou rukou činnost začalo. Jestliže později pokračuje v činnosti druhou rukou, všimněte si, kterou rukou zvládá činnost lépe. Zjištění si opět запиšte.

STEJNĚ MŮŽETE ZJISTIT, KTERÉ UPŘEDNOSTŇUJE

- OKO** - Kterým okem se dívá do krasohledu, do skleničky, kam jste hodili např. hrášek, do z papíru vyrobeného „dalekohledu“?
- UCHO** - Kterým uchem poslouchá šumění ve mušli, písničku z mobilu, kterou jste hodně ztlumili, štěrchání písku, rýže, fazolí v krabičkách při poznávání podle sluchu?
- NOHU** - Kterou nohou kope do míče, stoupne na schodek? Na kterou se postaví, má-li si stoupnout na jednu nohu? Po které skáče, má-li skákat po jedné noze...?

PRAVÁK, NEBO LEVÁK?

Kterou rukou drží:	pravou	levou	poznámky
tužku při kreslení			
štětec při malování			
lopatku při nabírání			
hřeben při česání			
kartáček na zuby			
míč při házení			
nůžky při stříhání			
figurky při hře			
chleba, zmrzlinu...			
lžící při jídle			
skleničku při pití			
kliku při otevírání			
listuje v knize			
zapíná zip			
hladí kočku, psa...			

PRAVÁK, NEBO LEVÁK?

Prázdná tabulka pro další pozorování

Kterou rukou drží:	pravou	levou	poznámky

3. Grafomotorika

Co by měl předškolák umět?

Umí to? Můžete odškrtnout.

svislé, vodorovné a šikmé čáry	
kruh	
spirálu	
vlnovku	
lomenou čáru - „zuby“	
horní a dolní smyčku	
horní a dolní oblouk	

Co sledovat?

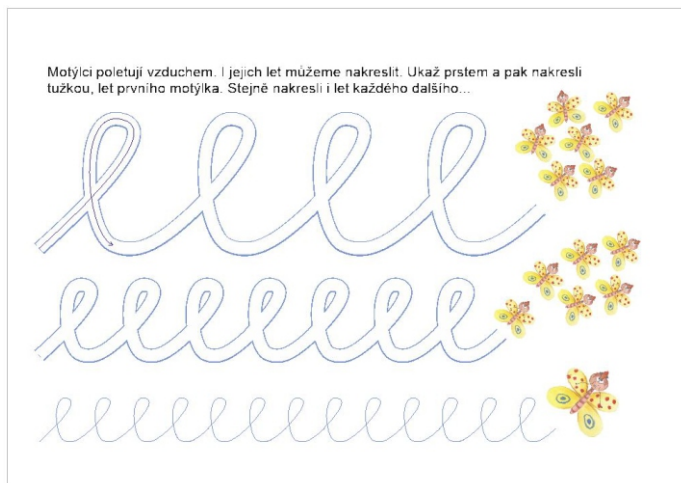
- zda dítě správně sedí (viz dál),
- zda dítě drží tužku správně (viz dál),
- zda je ruka při kreslení uvolněná,
- zda dítě tlačí na tužku přiměřeně (tlak nesmí být ani příliš silný, ani příliš slabý),
- zda je čára plynulá a nepřerušovaná.

Jak podpořit rozvoj grafomotoriky?

My víme, jak jsou grafomotorické dovednosti důležité - zvláště pro psaní. Dítě by však mělo mít při jejich zdokonalování pocit, že vše je jen hra a mělo by se dobře bavit - pak všechno půjde hladce.

- **Začněte kreslením** toho, co už dítě umí - motanic, klubíček, **velikých kruhů**... na dětskou **tabuli vestoje**, na balicí **papír v kleku**.
- **Pak pracujte s přílohami.** Přecházejte na další „čáry“
 - **od jednoduchých ke složitějším,**
 - **postupně,**
 - **pozvolna,** aby si dítě pohyb zautomatizovalo.

Psaní do mouky:



Motýlci poletují vzduchem. I jejich let můžeme nakreslit. Ukaž prstem a pak nakresli tužkou, let prvního motýlka. Stejně nakresli i let každého dalšího...

V příloze 1 najdete cesty pro nácvik čar i předtištěné linie k obtahování.

Každou novou čáru nechejte dítě

- objet ukazováčkem,
- kreslit prstem do vzduchu,
- vymodelovat její tvar z vyváleného válečku plastelíny, nebo z provázku,
- psát prstem do mouky,
- projet několikrát „cestu“ mezi dvěma liniemi (příloha) tužkou,
- obtáhnout (pokud možno nepřerušovanou čarou) předkreslenou linii (příloha) - to už je těžší,
- dokreslit čáry podle předlohy (příloha),
- překreslit obrázek podle předlohy (příloha).

POZOR NA PŘIMĚŘENOU OBTÍŽNOST

Zbytečné opakování toho, co už dítě dobře umí, je nudí. Ztrácí pak chuť pracovat. Ale ani přílišná náročnost věci neprospívá a dítě odrazuje. Vycházíme tedy z toho, co už dítě umí, zvolíme úkol lehce obtížnější, necháme dítěti čas jej zvládnout a až pak pokročíme dál.

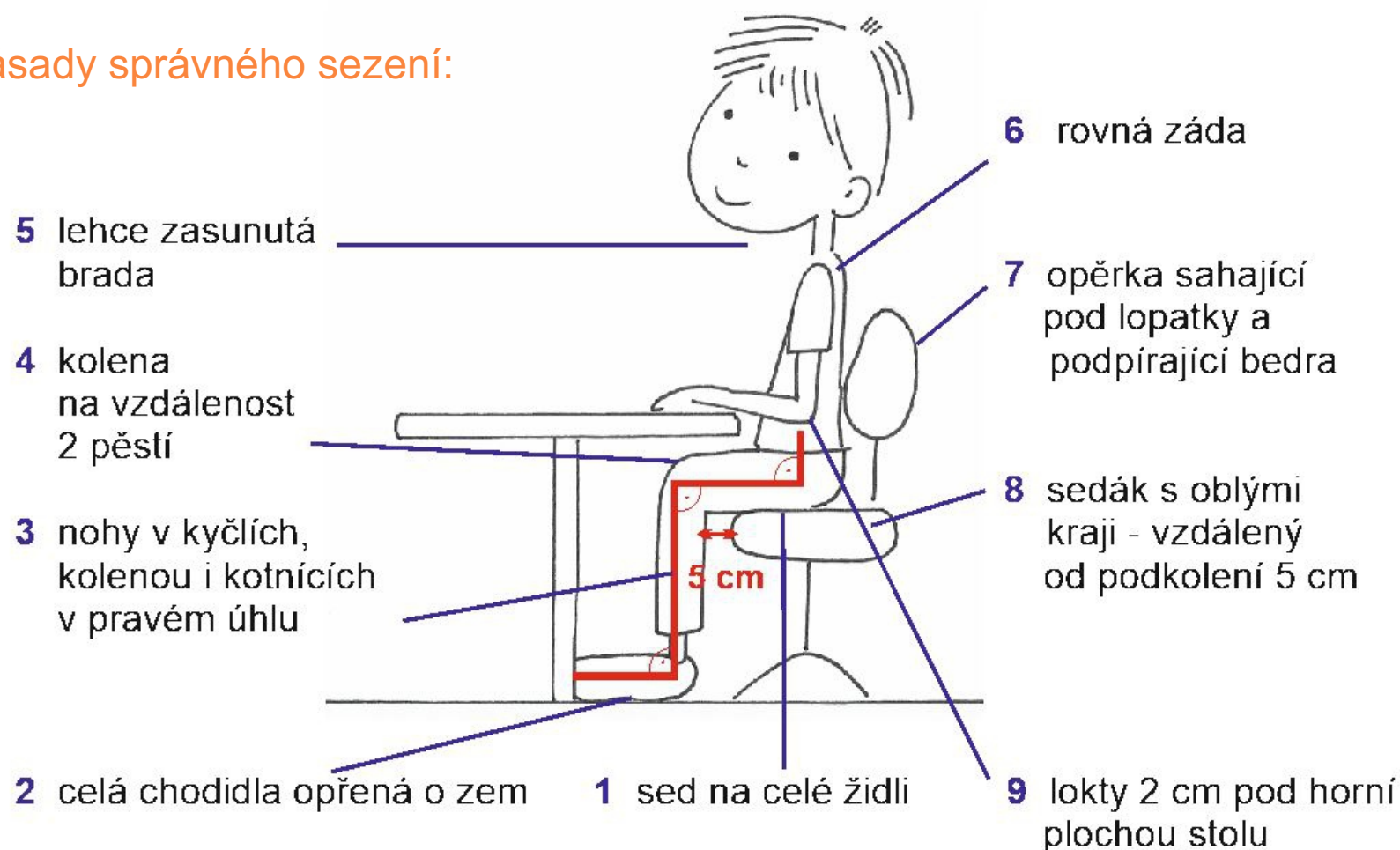
TIP PRO VÁS

PŘED PSANÍM UMÝT RUCE V TEPLÉ VODĚ, UDĚLAT JIMI PÁR KROUŽKŮ, PROCVIČIT PRSTY
- tím se ruce uvolní a psaní pak půjde lépe.

4. Jak správně sedět u pracovního stolu?

V příštích letech bude dítě trávit sezením dost času (snad až moc). Nesprávné návyky - hrbení, vysouvání hlavy, „sukování“ nohou za nohy židle, sezení na kraji židle... vedou k přetěžování některých svalových skupin a způsobují křivá záda, bolesti zad a hlavy, nepozornost, únavu... a logicky i horší výsledky. Na správné sezení musíme proto dbát od začátku a udělat z něj zvyk.

Hlavní zásady správného sezení:



Jak správně sedět u pracovního stolu?

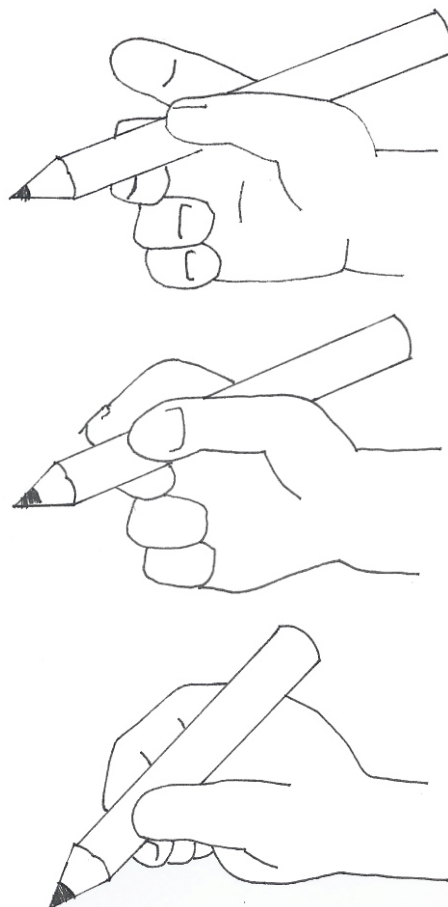
1. Sedíme na celé židli.
2. Celými chodidly se opíráme o podlahu, případně o podložku.
3. V kyčlích, kolenou i v kotníku máme nohy ohnuté v pravém úhlu 90° – ne méně.
4. Kolena máme od sebe na vzdálenost dvou svých pěstí.
5. Máme lehce zasunutou bradu – nevysunujeme ji.
6. Máme rovná záda – nehrbíme se.

Nezbytná je správná výška a konstrukce

- **židle** $\Rightarrow$ Má mít takovou
 - **výšku**, aby se nohy sedícího mohly opřít celými chodidly o zem, případně o podložku a v kyčli, v koleni i v kotníku byl úhel 90° (viz bod 2 a 3),
 - **opěrku**, aby sahala pod lopatky a podpírala bedra,
 - **hloubku sedáku**, aby při sezení na celém sedáku byla vzdálenost podkolení od hrany sedáku asi 5 cm, hrana sedáku má být oblá,
- **stolu** $\Rightarrow$ Má mít takovou - **výšku**, aby lokty byly asi 2 cm pod horní plochou stolu.
Umožňuje-li stůl sklopení pracovní desky, je pro psaní vhodné sklopení asi 15° ,
pro čtení asi 35° .

Výhodné jsou pracovní židle a stoly, jejichž výšku můžeme postupně měnit.
Občas je dobré přesehnout na „hopsací“ balón – je to zábavné a zdravé.

5. Jak správně držet tužku (pero)?



5.1 JAK NA SPRÁVNÝ „ŠPETKOVÝ“ ÚCHOP

1. Tužku **položíme na poslední článek** lehce ohnutého **prostředníčku**.
2. **Lehce** chytíme bříšky **ukazováčku a palce 2 - 3 cm za hrotem**. (Sevrění nesmí být křečovité, ukazováček se nesmí prohnout. Zvedneme-li ho, tužka nespadne.)
3. **Prsteníček a malíček lehce ohneme do dlaně** (Zpočátku, než si dítě správné držení tužky zafixuje, mu můžeme dát ohnutými prsty přidržovat malou bambulku, nebo kousek vaty.)
4. **Tužka směřuje asi 45° od ramene**.
5. **Zápěstí se neohýbá**, je asi ve stejné linii s předloktím.
6. **Ruka je uvolněná, na tužku tlačí jen lehce**.

TOTO VŠECHNO NENÍ VŮBEC SNADNÉ

a není to hned. Chvilí trvá, než se dítě naučí tužku správně držet, než uvolní ruku, přestane na tužku tlačit a čára se stane plynulou.

**JE TŘEBA PROCVIČOVAT,
NEJLÉPE PŘIROZENĚ - HROU.**

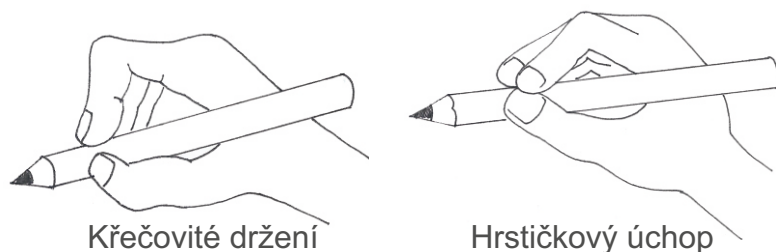
Můžete k ní využít přílohy z tohoto eBooku.

TIP PRO VÁS - Pořídte dítěti silnější tužky, či pastelky s trojhranným průřezem, které správný úchop navozují. Podporujte jeho chuť kreslit, vybarvovat, obtahovat...

5.2 POZOR NA ČASTÉ CHYBY

Nácvik správného držení tužky, či pera je důležitý. Z chybného držení bolí ruka a dítě pak odmítá psát. Proto je třeba ze začátku, než se správné držení tužky zautomatizuje, dítě kontrolovat a vlídně opravovat.

Některá chybná držení tužky, či pera:

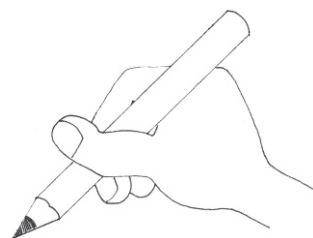


Křečovitě držení

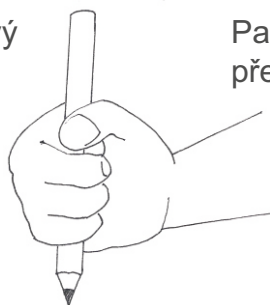
Hrstičkový úchop



Pěstičkový
úchop



Palec přesahuje
přes ukazováček



... také špatně.

Nejčastější chyby:

1. **Špatné držení tužky** (palcem a prostředníčkem, položení tužky až na druhý článek prsteníčku...)
2. **Držení tužky příliš blízko, nebo příliš daleko od hrotu.**
3. **Křečovitě držení** - prohnutý ukazováček.
4. **Ohnuté zápěstí.**
5. **Chybný sklon tužky** (má směřovat asi 45° od ramene).
6. **Velký tlak na tužku.**

NEZOUFEJTE, CHVALTE, VYZDVIHUJTE,
CO SE DAŘÍ, LÁSKYPLNĚ OPRAVUJTE.
ONO TO PŮJDE!

TIP PRO VÁS

„Ryje“? - Nabídněte vodovky a štětec.
Na štětec se tlačit nedá. Hned se rozjede.
Malováním dítě získá „lehkou“ ruku.
A co víte, třeba zjistíte, že máte doma malého Picassa :):):)

2. část

Pracovní listy k vytištění

Na následujících stránkách najdete pracovní listy k vytištění.

Vytištění: Pracovní list č.1 a 27b doporučuji vytisknout na silnější papír, ostatní na běžné kancelářské papíry.

Barevné texty na každé stránce mají **krátkou motivační část**, které můžete využít k vzbuzení zájmu dítěte o práci, dále obsahují **zadání**, co má dítě s listem dělat. Po vysvětlení zadání může dítě pracovat samo.

Než dojde k zafixování správných návyků, je ale třeba

- sledovat, **zda dítě sedí správně**,
- sledovat, **zda správně drží tužku**, či pastelku,
- kontrolovat **přiměřenost tlaku na tužku**,
- vést je k **průběžnému uvolňování ruky**, aby nebolela a neodmítalo proto v budoucnu psát,
- všímat si, **kterou ruku upřednostňuje** - zda je pravák, či levák.

Před nástupem do školy je dobré mít jasno.

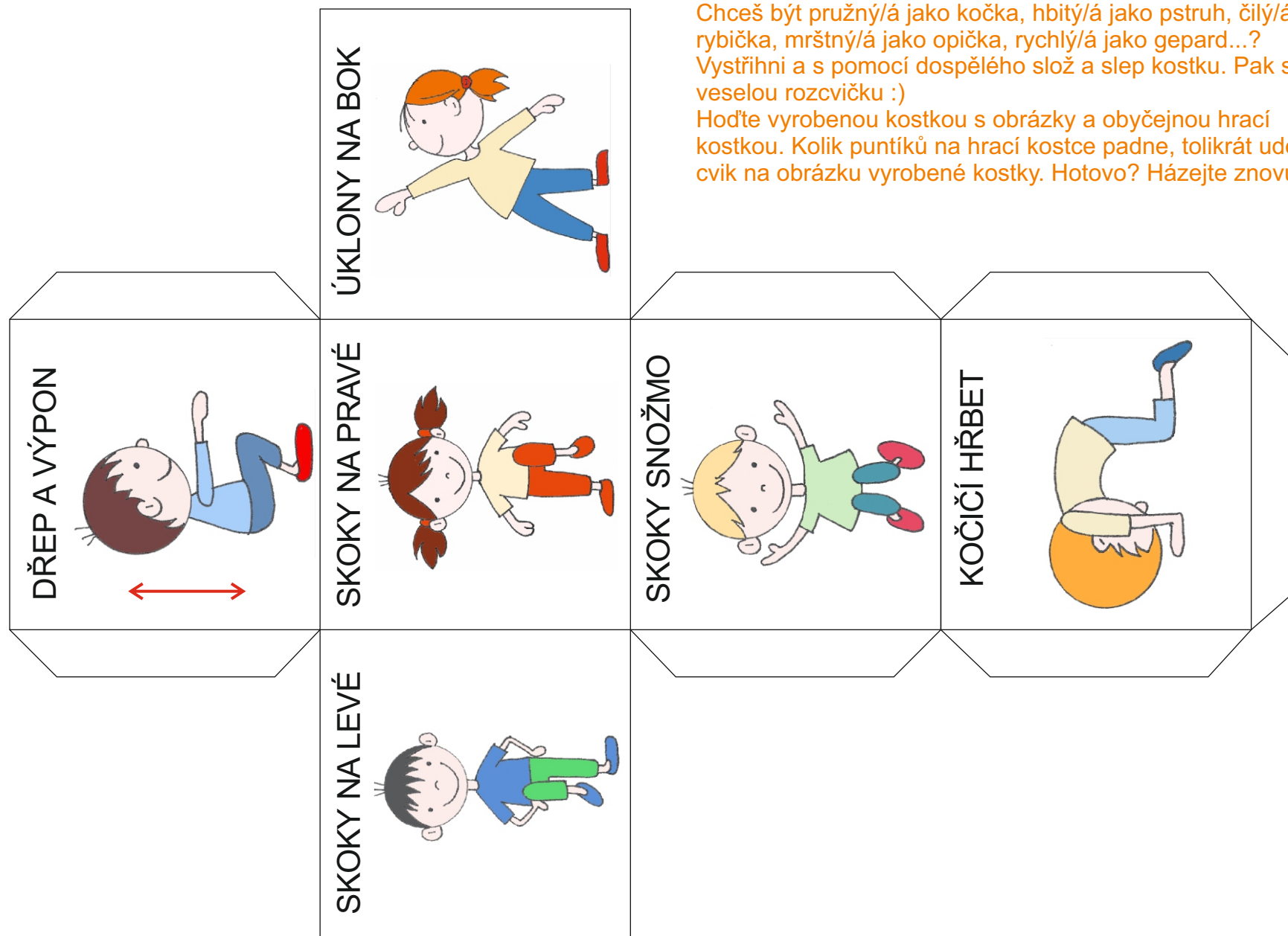
Pracovní listy můžete vytisknout opakovaně a úkoly, které se dítěti líbí, nebo, které moc nešly, zopakovat.

Základem úspěchu je dobrá nálada:)

Příprava na psaní je důležitá. Dítě by ji mělo ale vnímat jen jako hru, zábavu, radost. Jen tak se jí bude chtít věnovat. Jestliže něco nejde teď, půjde to za pár dní, či týdnů. Není kam spěchat. Otázka nezní „Naučí se psát?“ (Všichni jsme se to naučili. Není čeho se bát.), ale „Bude chtít psát?“ Odpověď je „Ano, pokud se mu to bude líbit.“ Proč ne, vždyť

psaní je hraní.

1. Rozvoj hrubé i jemné motoriky.



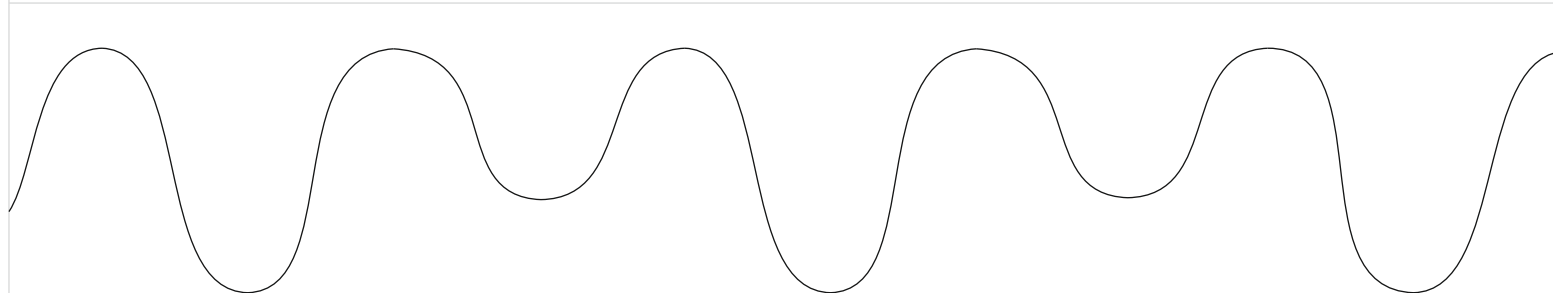
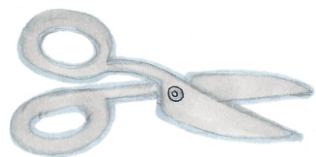
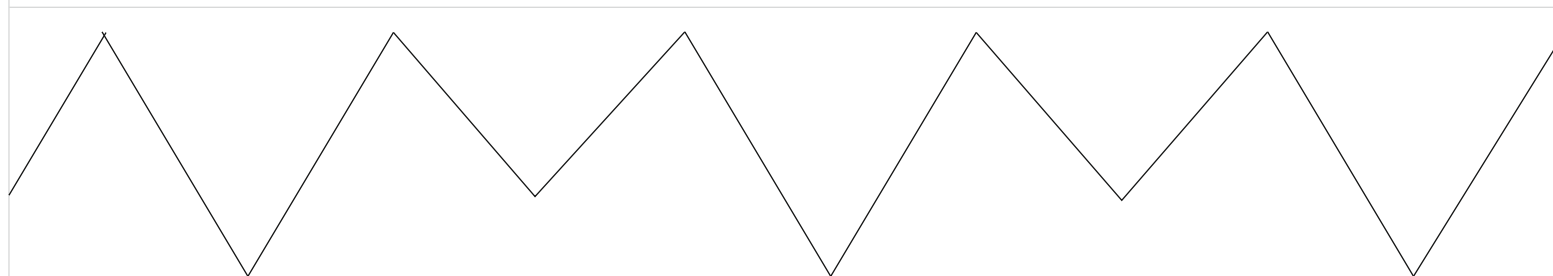
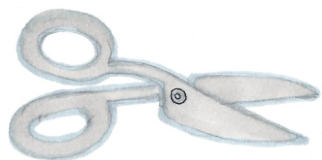
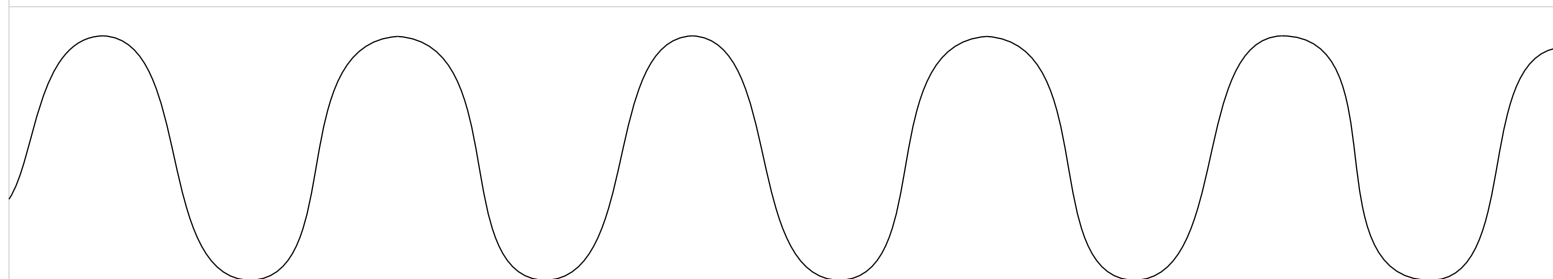
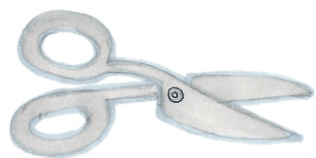
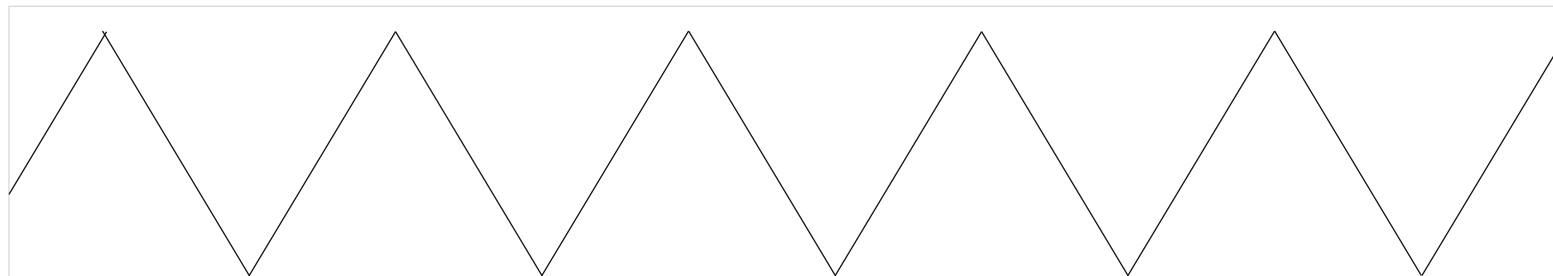
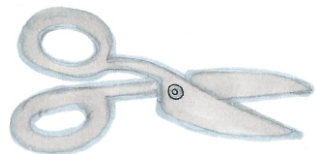
V zdravém těle zdravý duch. - Víš, co to znamená?

Chceš být pružný/á jako kočka, hbitý/á jako pstruh, čilý/á jako rybička, mrštný/á jako opička, rychlý/á jako gepard...?

Vystříhni a s pomocí dospělého slož a slep kostku. Pak si dejte veselou rozcvičku :)

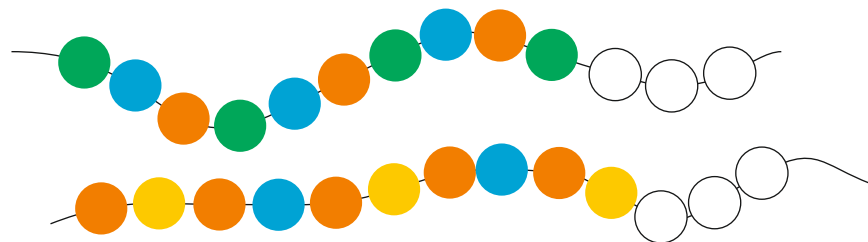
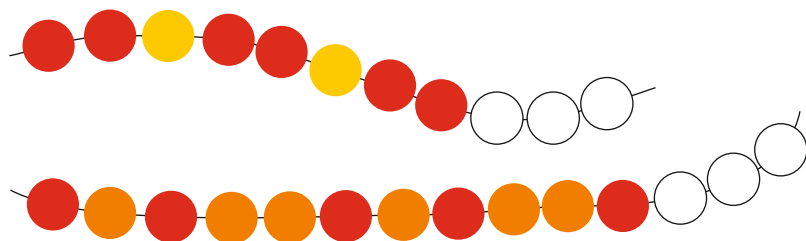
Hoděte vyrobenou kostkou s obrázky a obyčejnou hrací kostkou. Kolik puntíků na hrací kostce padne, tolikrát udělejte cvik na obrázku vyrobené kostky. Hotovo? Házejte znovu :)

2. Rozvoj jemné motoriky. Přesně stříhat - to je věc! To každý neumí. Ty ale jistě ano. Rozstříhej stránku na pásy. Pak stříhej podle čáry.



3. Rozvoj jemné motoriky - manipulace s drobnými předměty. Rozvoj zrakového vnímání.

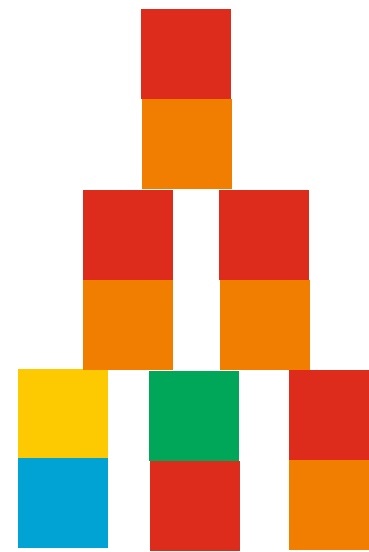
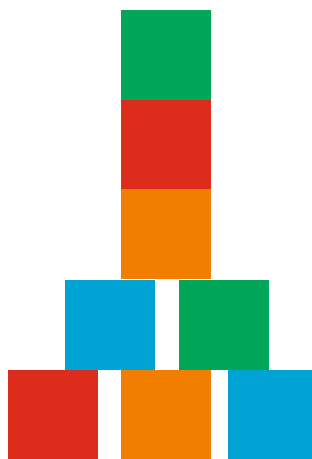
Podívej se, jak se korálky na nitce střídají. Zamysli se a zjisti, jakou barvu budou mít poslední tři nevybarvené. Vybarvi je a pak navlékej barevné korálky podle obrázku.



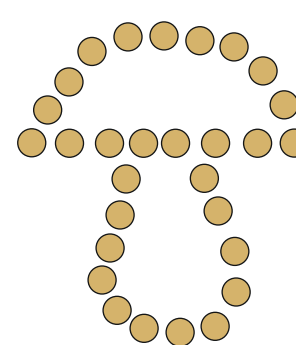
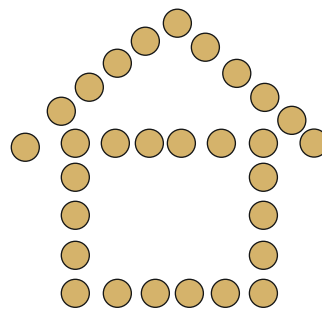
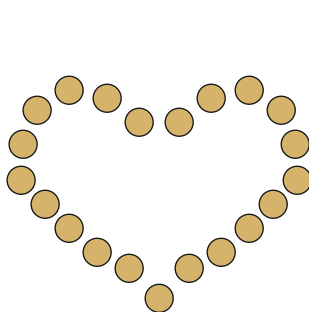
Dokážeš postavit stavby podle obrázku?

Kterých kostek je ve stavbách víc?
Žlutých, nebo modrých? Zjisti to.
Za každou žlutou kostku udělej
na řádek žlutý puntík.
Za každou modrou kostku udělej
na řádek modrý puntík.

Yellow square	
Blue square	



Už jsi někdy skládal/a obrázky z čočky?
Dokážeš vyskládat srdíčko, domeček,
hříbeček, sluníčko ...
Co ještě zvládneš?



4. Koordinace oko - ruka .

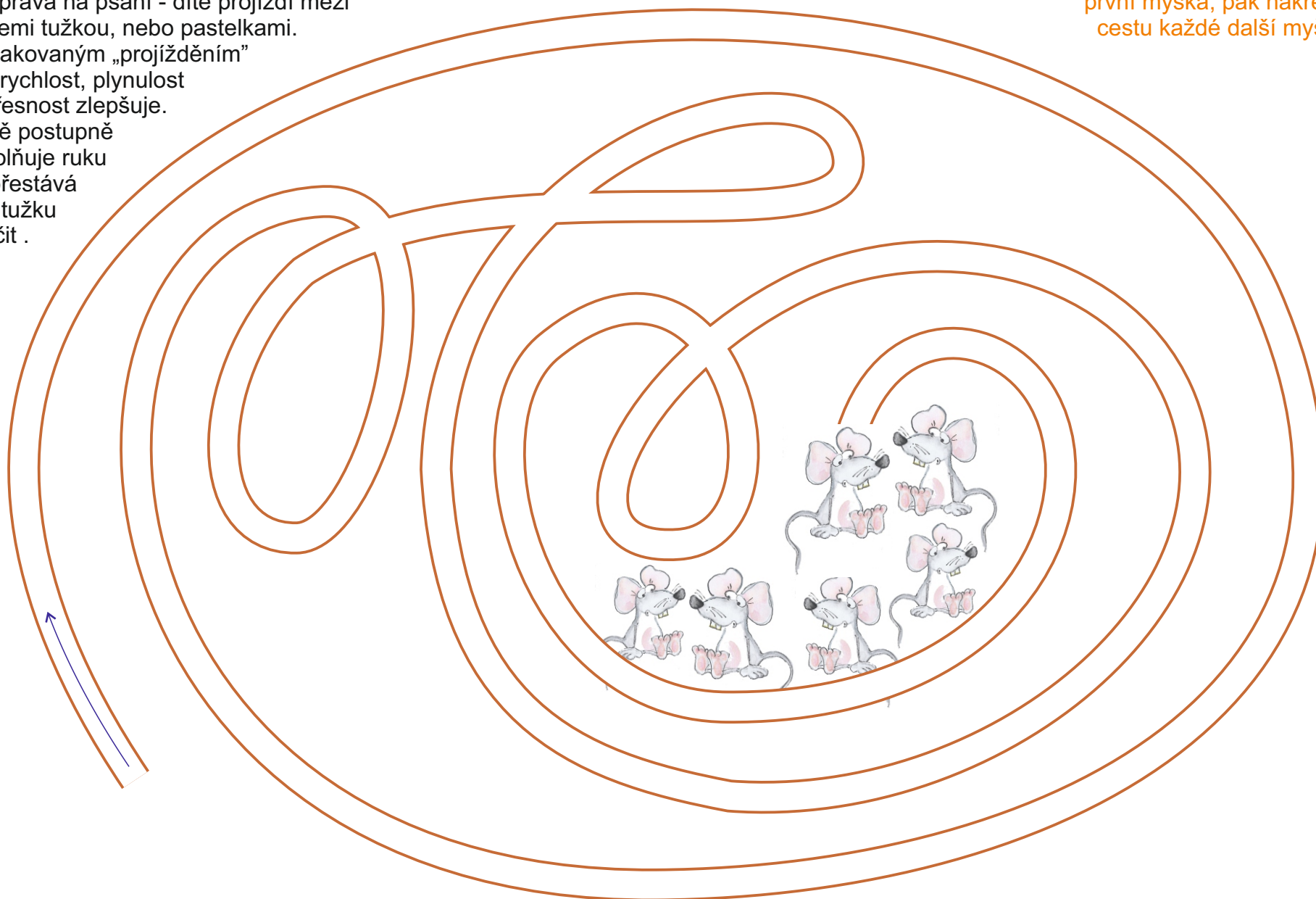
Příprava na psaní - dítě projíždí mezi liniemi tužkou, nebo pastelkami.

Opakovaným „projížděním“

se rychlost, plynulost
i přesnost zlepšuje.

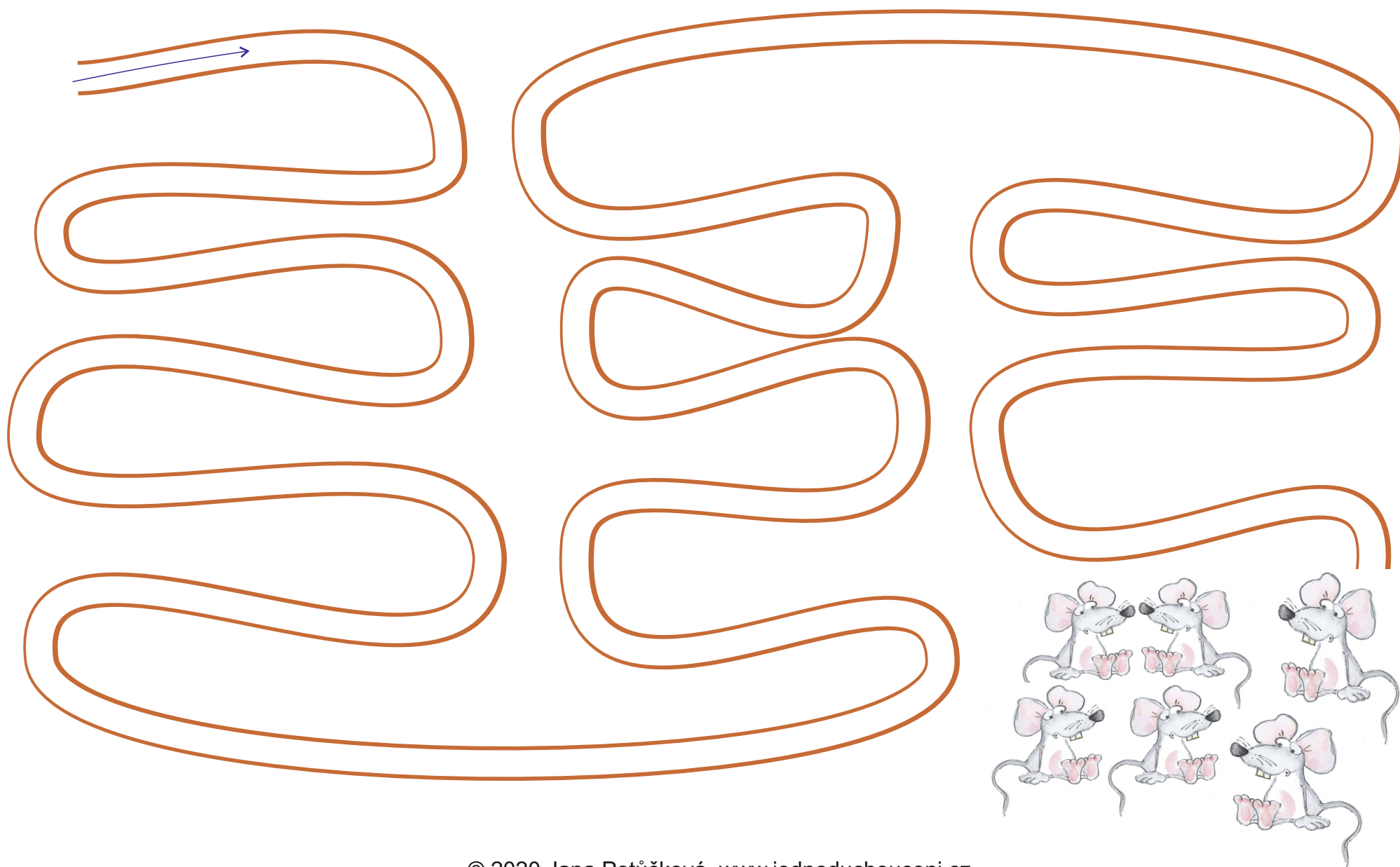
Dítě postupně
uvolňuje ruku
a přestává
na tužku
tlačit .

Kudy myšky běžely? Cestu ve směru šipky projed' prstem, pak tužkou nakresli, kudy běžela první myška, pak nakresli cestu každé další myšky.

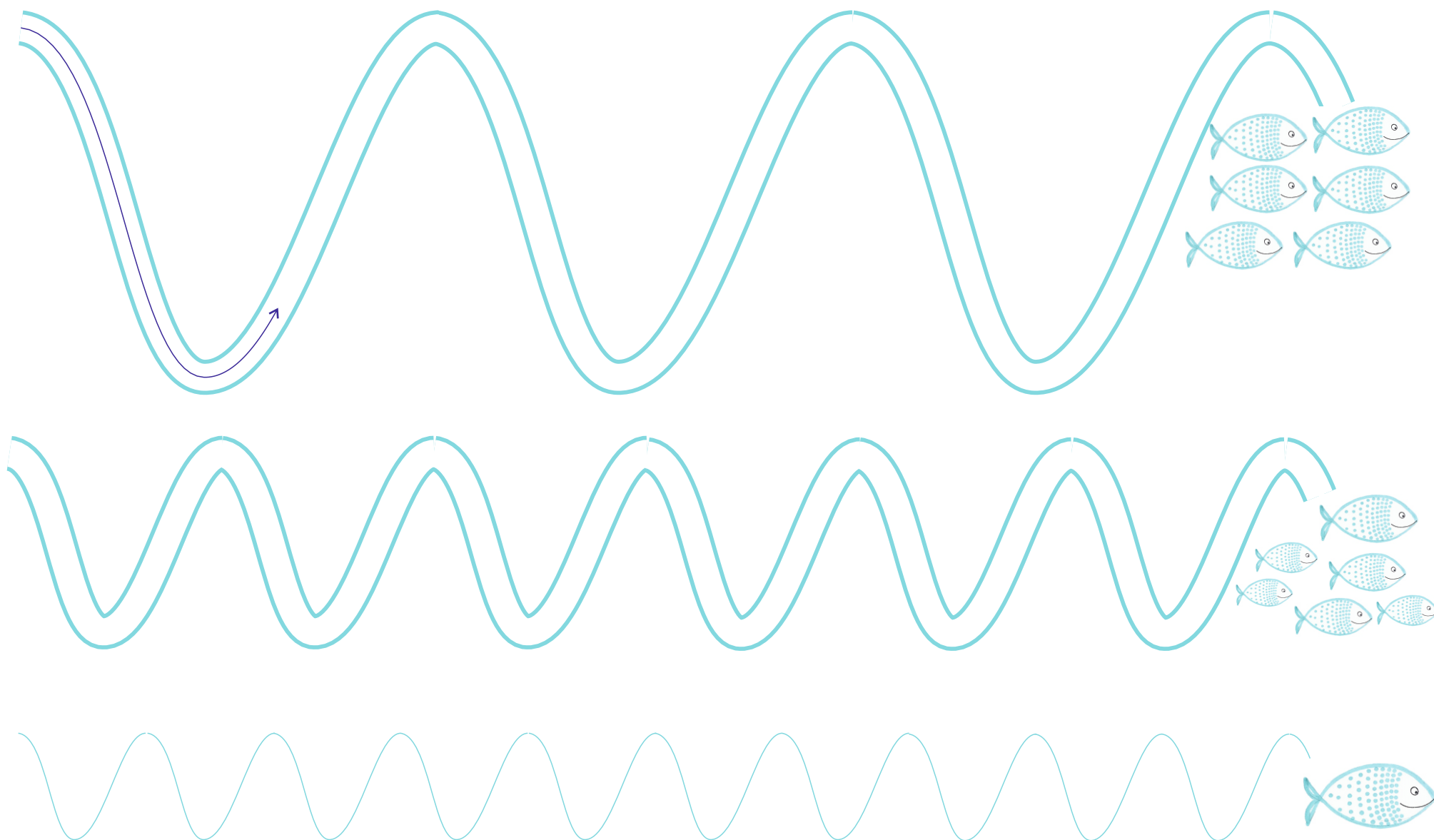


5. Koordinace oko - ruka.

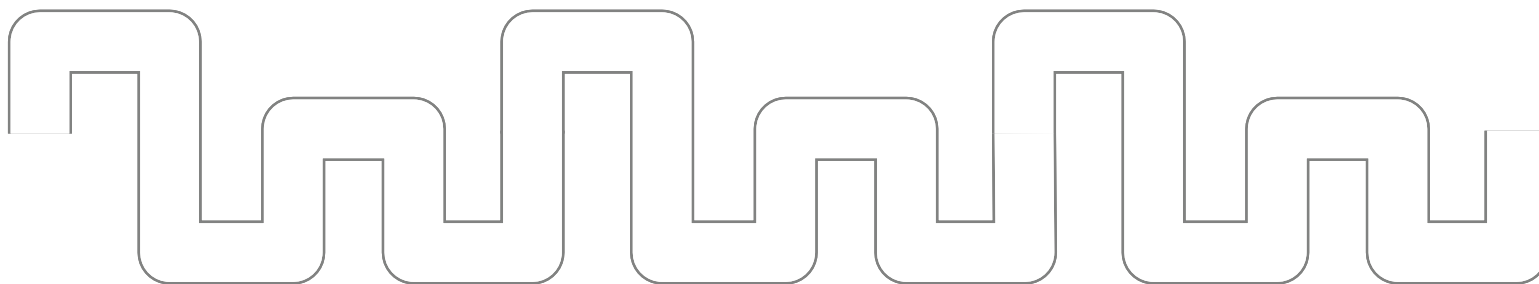
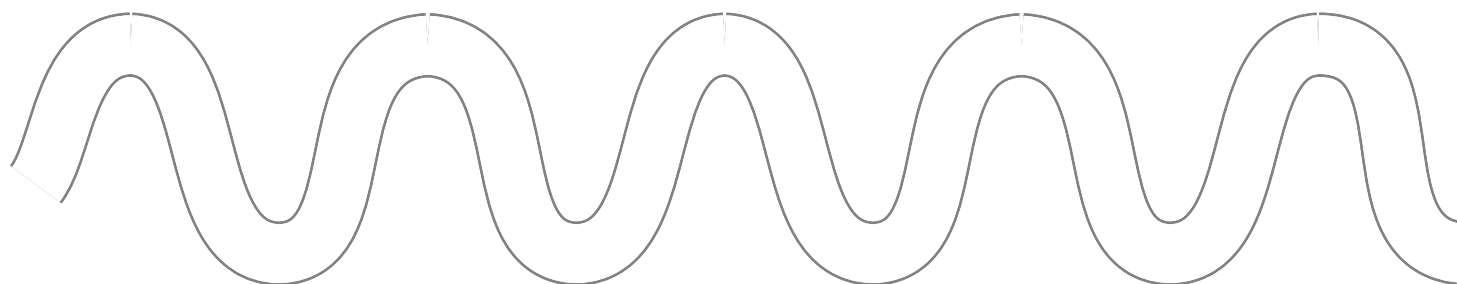
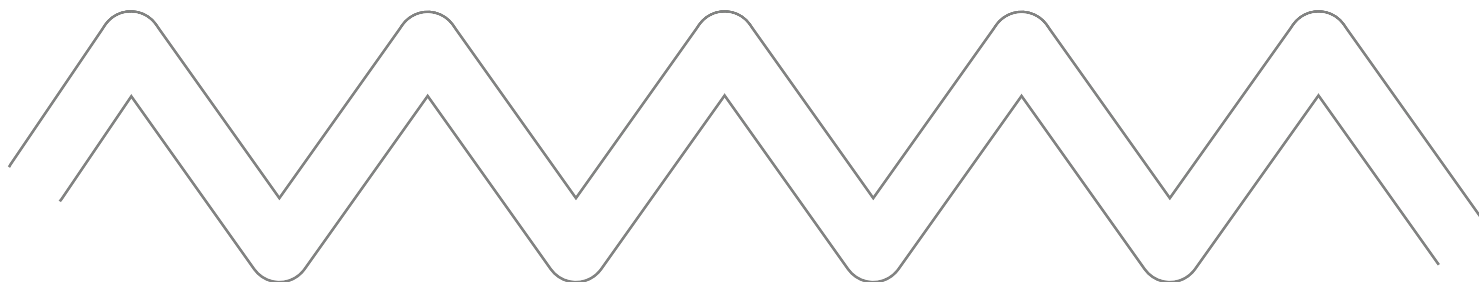
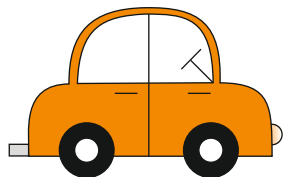
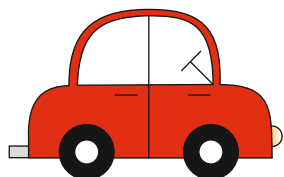
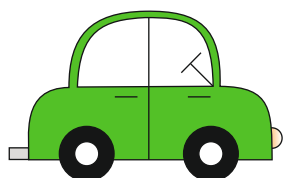
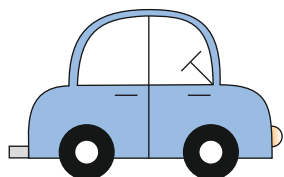
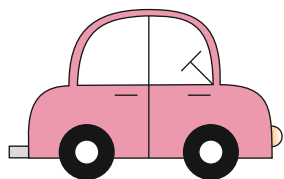
Kudy běžely myšky tentokrát? Zase sleduj cestu myšek ve směru šipky. Nejdříve ji projed' prstem, pak tužkou nakresli, kudy běžela první myška, pak i cestu každé další myšky.



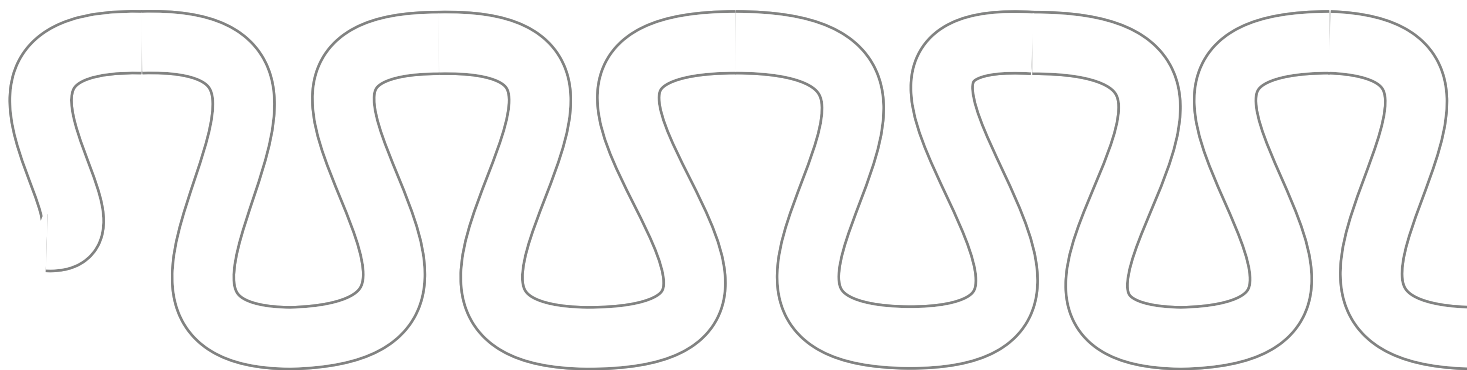
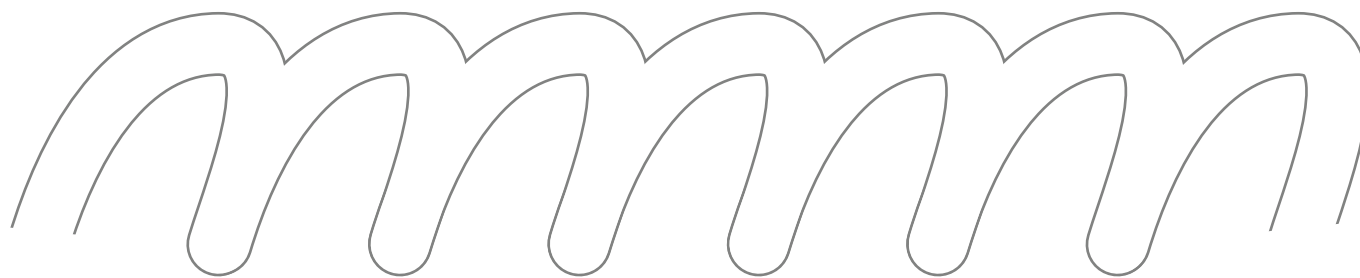
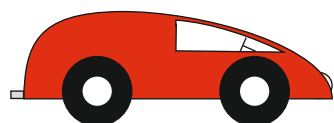
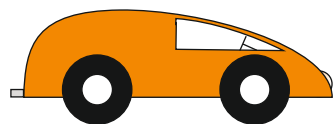
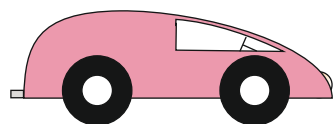
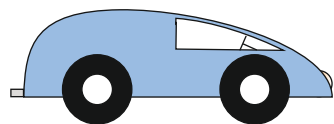
6. Koordinace oko - ruka. Hejno rybek se drží pospolu. Kudy plave jedna - tudy další. Nejdříve ukaž prstem kudy plavala první rybka, pak její cestu nakresli tužkou. Stejně nakresli i cestu každé další rybky.



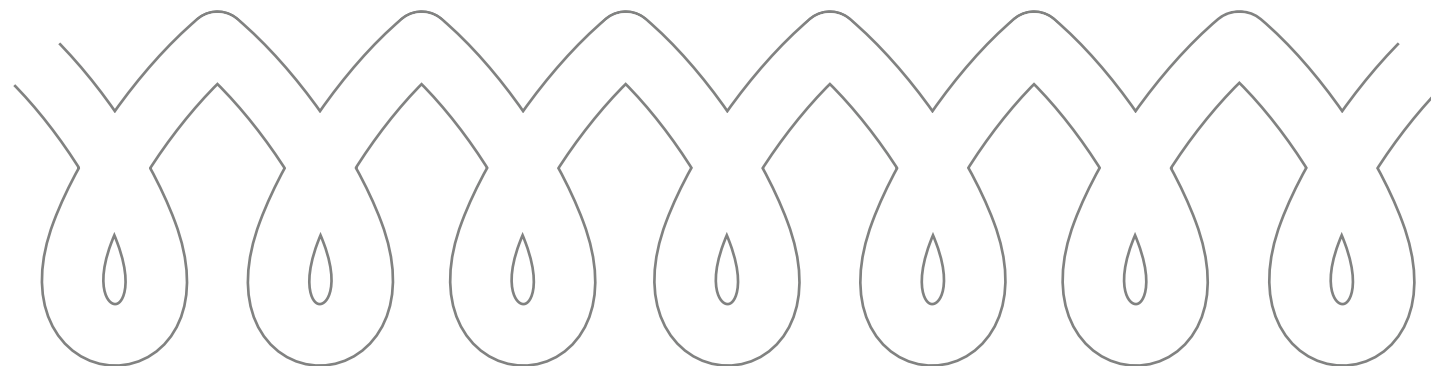
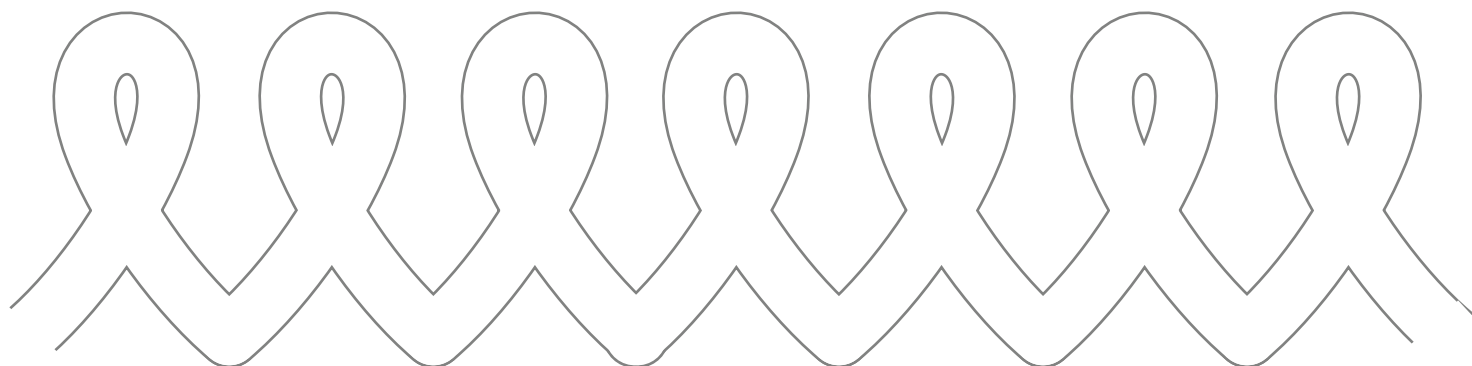
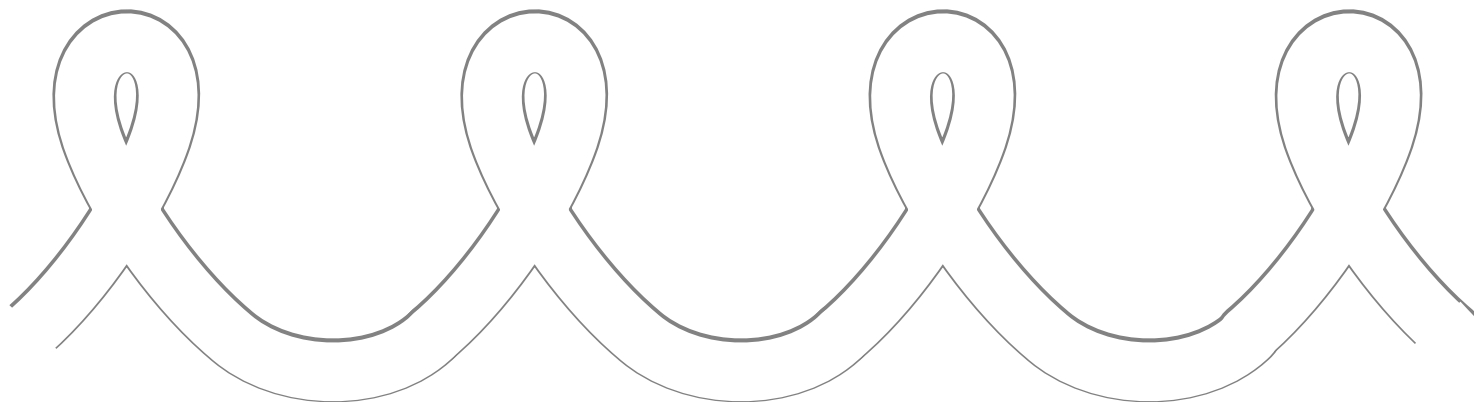
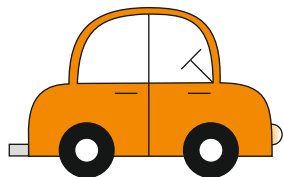
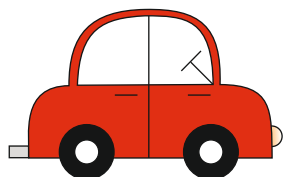
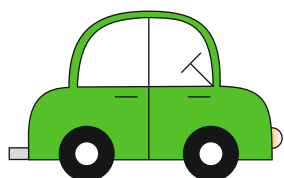
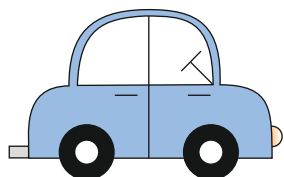
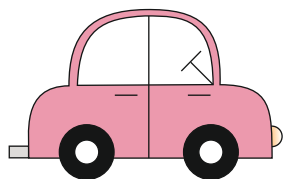
7. Koordinace oko - ruka I. Každou závodní dráhou musí projet všechna auta - jedno za druhým. Jízdu každého auta nakresli barvou auta. Hlavní je plynulá jízda a nevyjet z dráhy :)



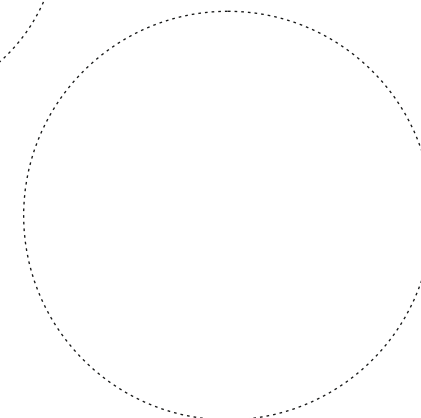
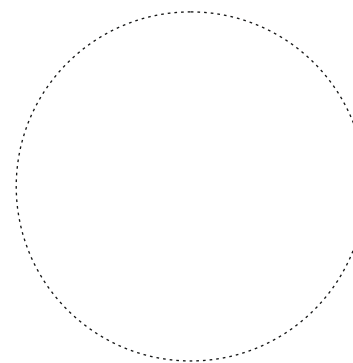
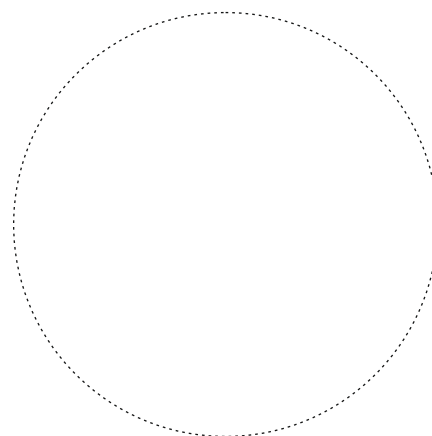
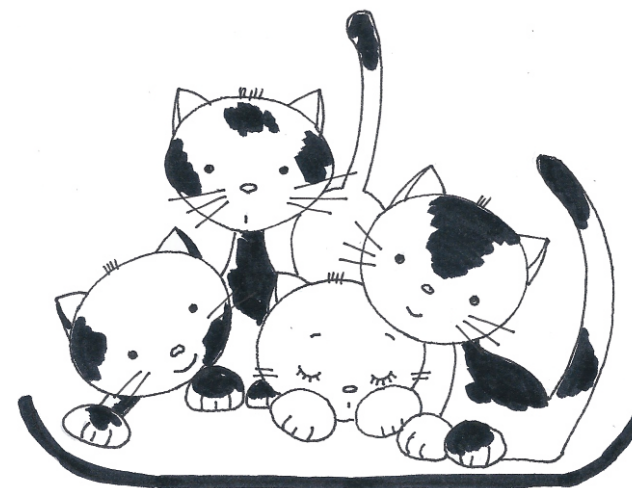
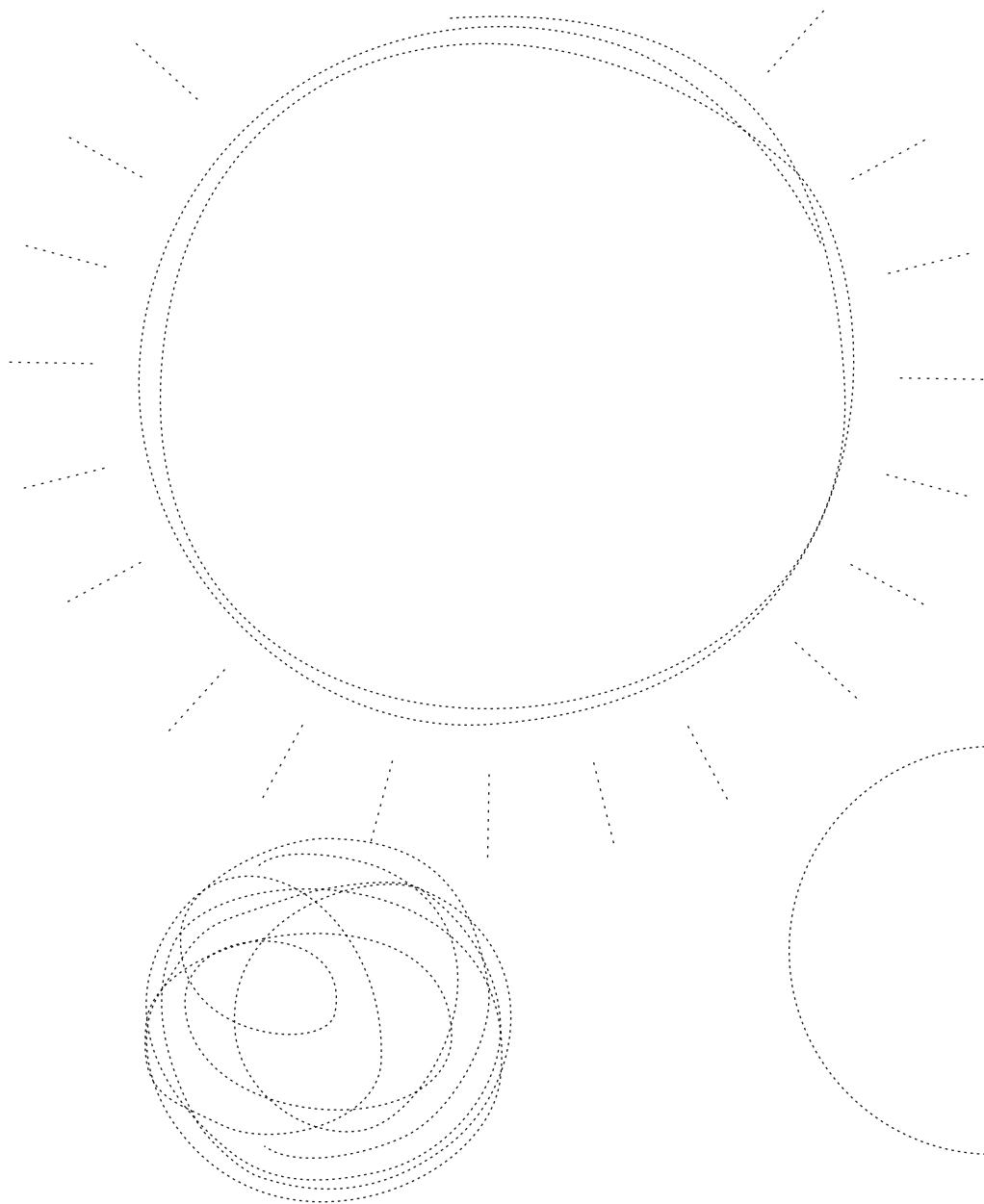
8. Koordinace oko - ruka. Dnes jsou na startu opravdové závodničky! Čekají na ně nové závodní dráhy. Připrav se. Start!



9. Koordinace oko - ruka. A máme tu poslední závod zručnosti. Už víš, co máš dělat. Připravit ke startu - start!



10. Příprava na psaní - uvolnění ruky. - Koťátka se vyhřívají na sluníčku. Nakresli velké sluníčko a pro každé koťátko klubičko jiné barvy na hraní. Pak vymysli pro koťátka jména.



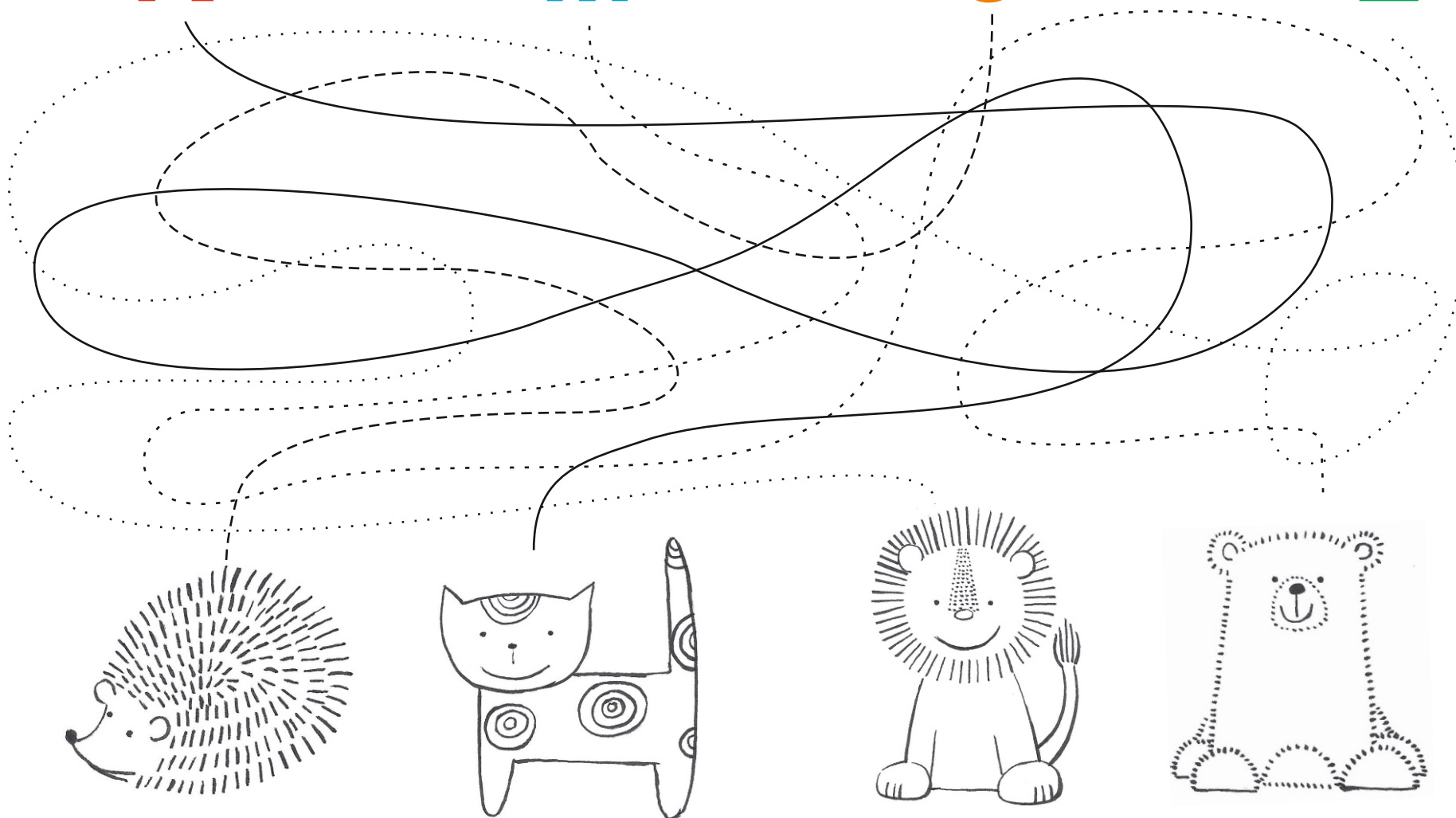
11. Rozvoj jemné motoriky, sluchového vnímání, příprava na čtení, příprava na psaní, určování počáteční hlásky ve slově. - Seznam se s písmenky. Každé písmenko spoj se zvířátkem, které na ně začíná - obtáhni několikrát čáru, která má u písmenka začátek, stejnou barvou, jakou má písmenko. Ke kterému zvířátku tě dovede? Která další slova začínají tímto písmenkem?

K

M

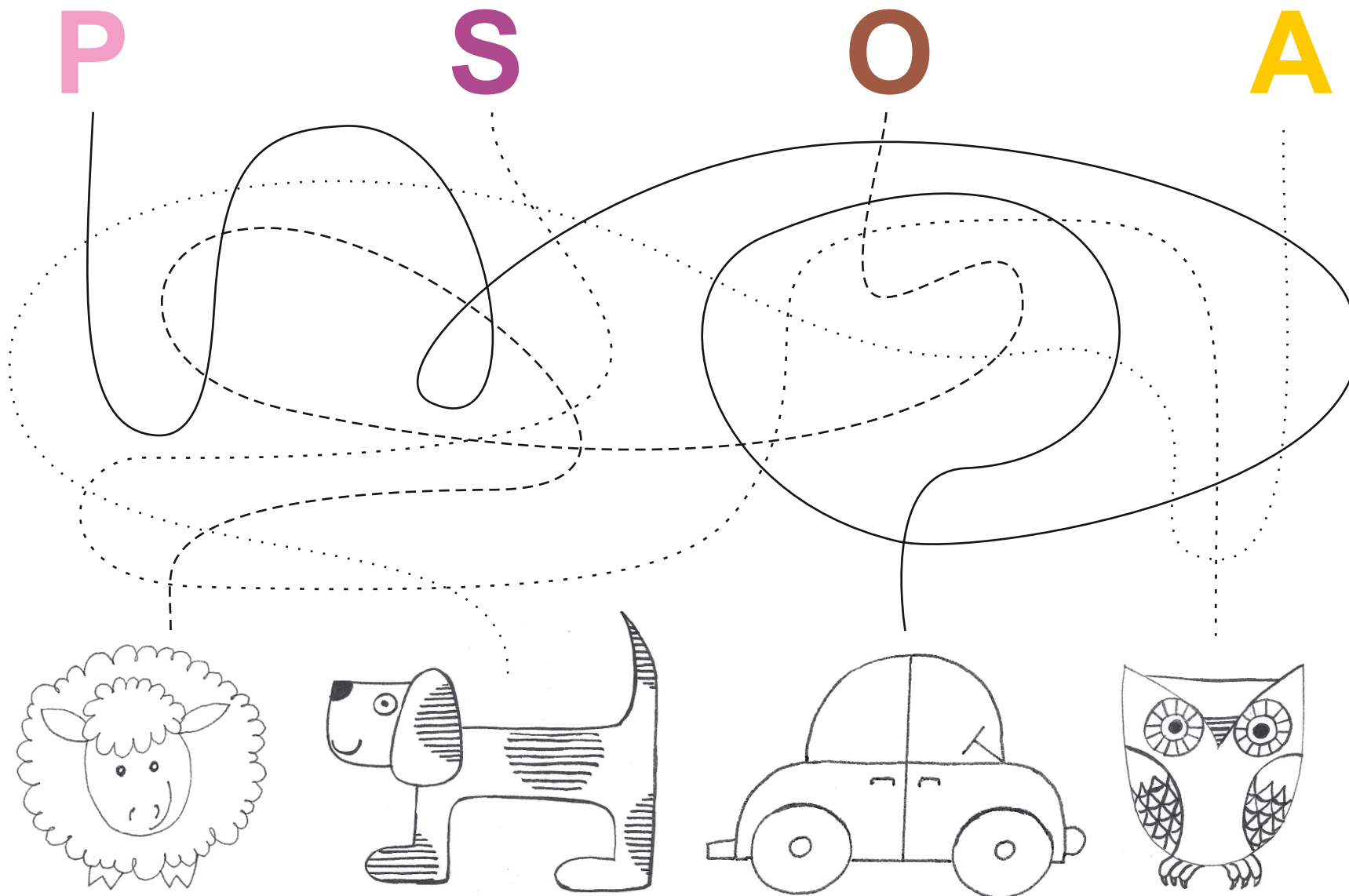
J

L

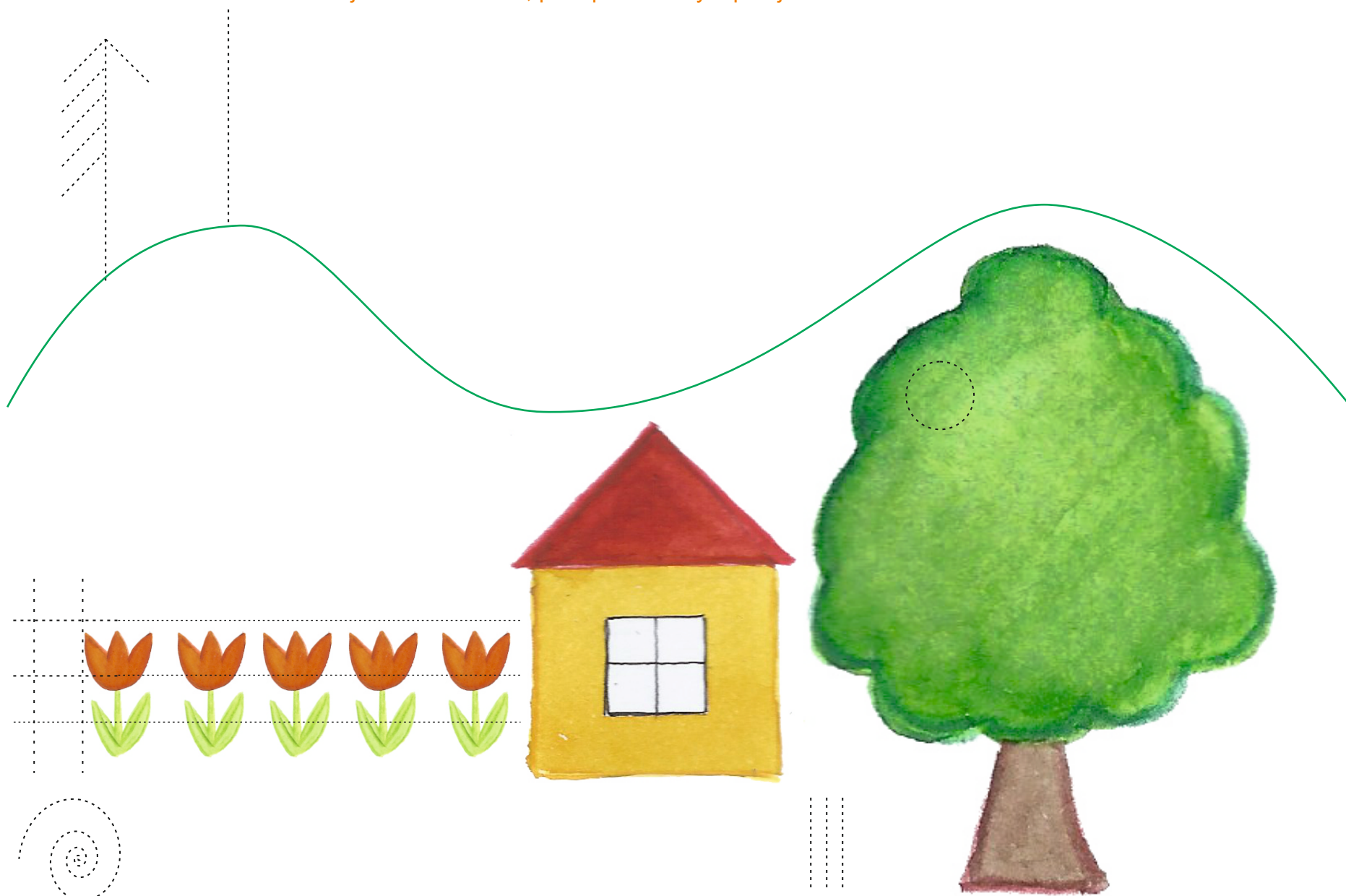


12. Rozvoj jemné motoriky, sluchového vnímání, příprava na čtení. Příprava na psaní a určování počáteční hlásky ve slově. -

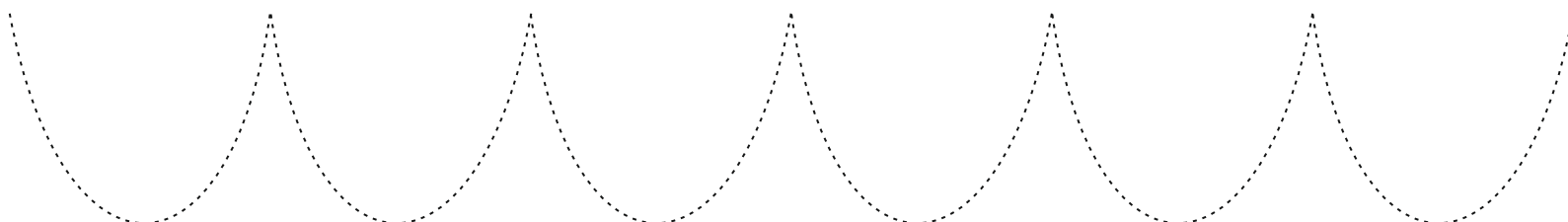
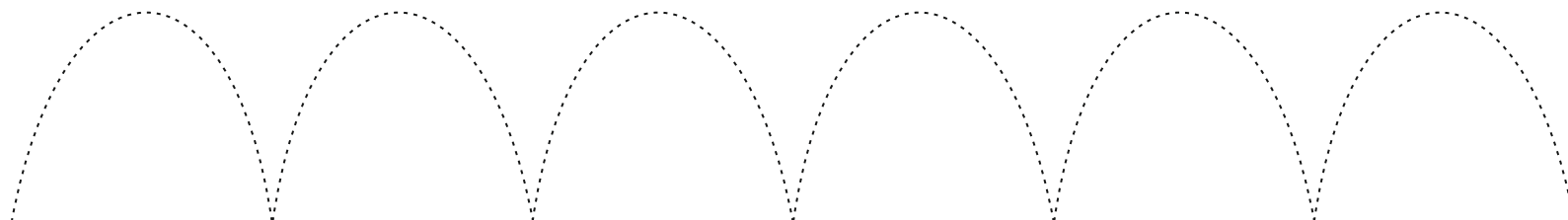
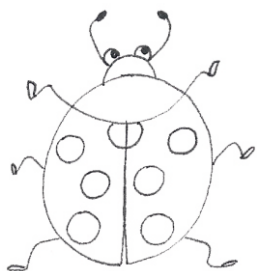
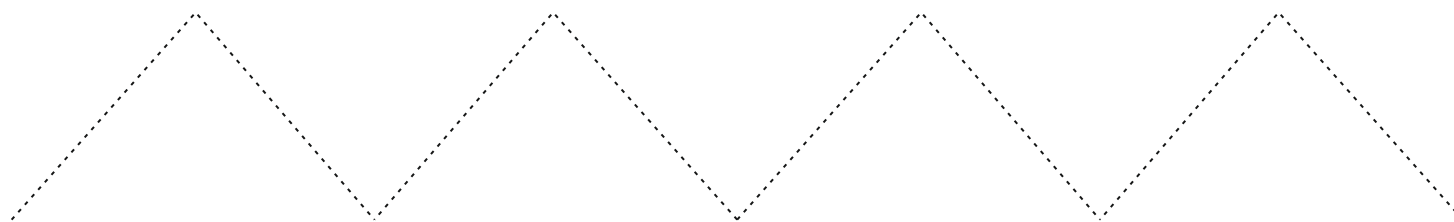
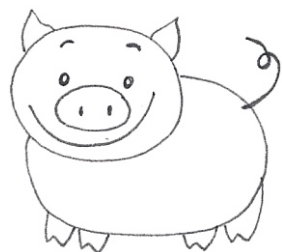
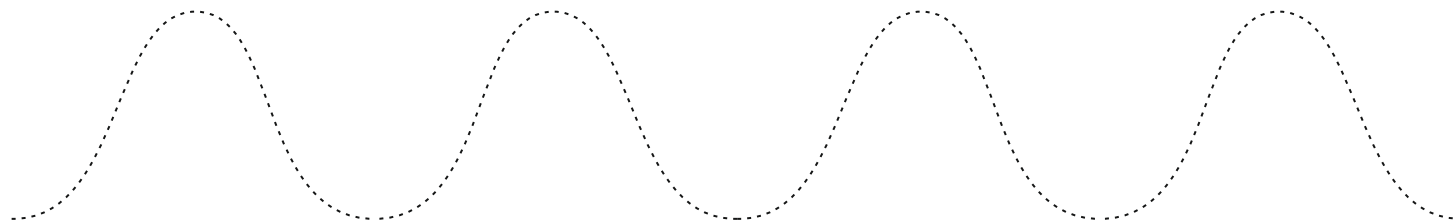
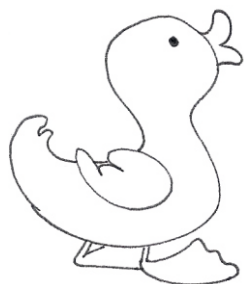
Seznam se s dalšími písmenky. Každé spoj se zvířátkem, které na ně začíná - obtáhni několikrát čáru, která má u písmenka začátek, stejnou barvou, jakou má písmenko. Ke kterému zvířátku tě dovede? Která další slova začínají tímto písmenkem?



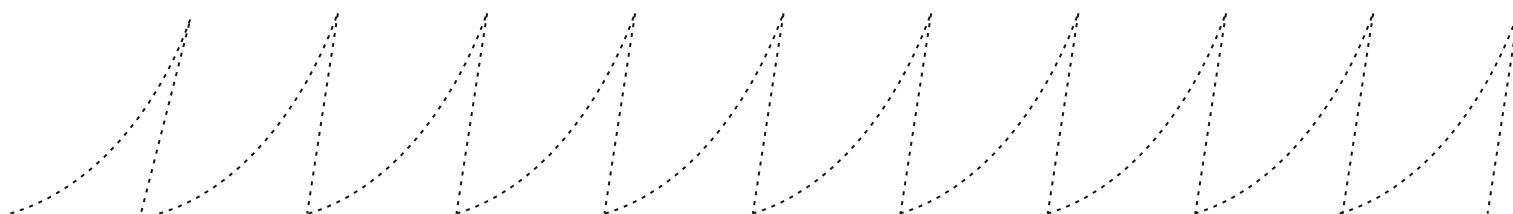
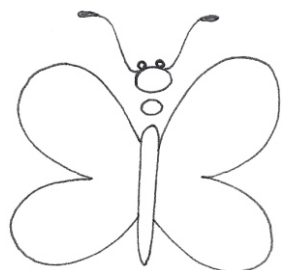
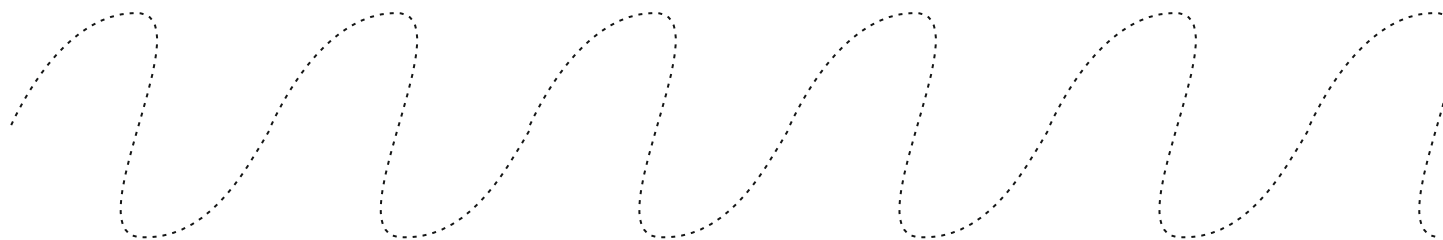
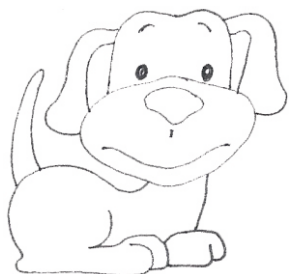
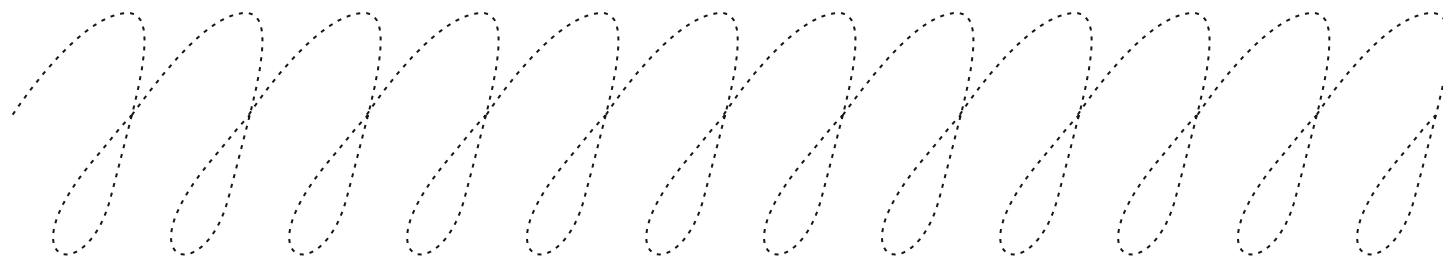
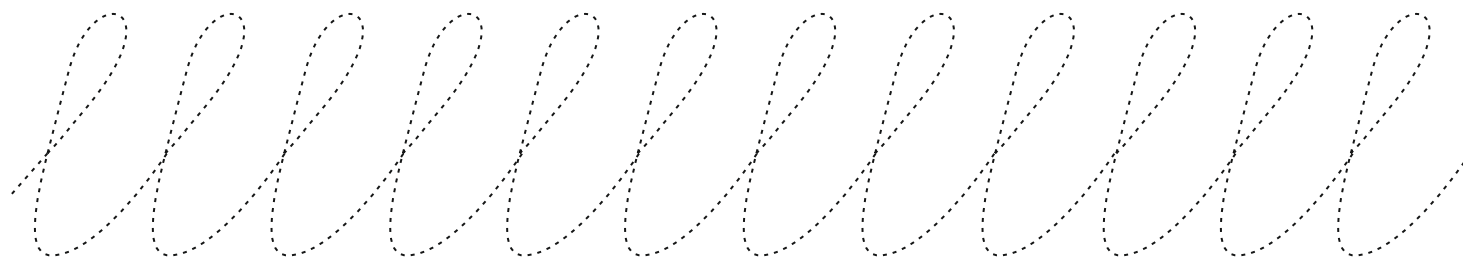
13. Příprava na psaní. - Dokážeš dokreslit obrázek - kmeny smrků, pak jejich větve, tyčky plotu - svislé a pak vodorovné, jablíčka na strom, před plot šnečky a pod jabloň trávku?



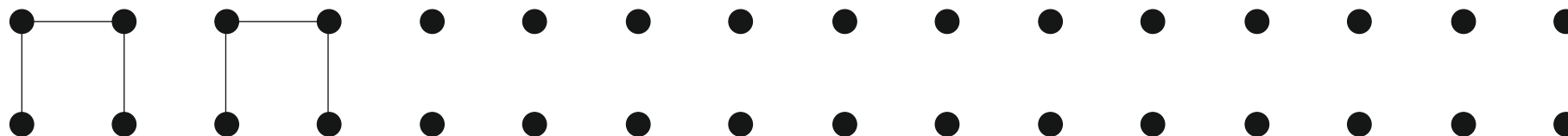
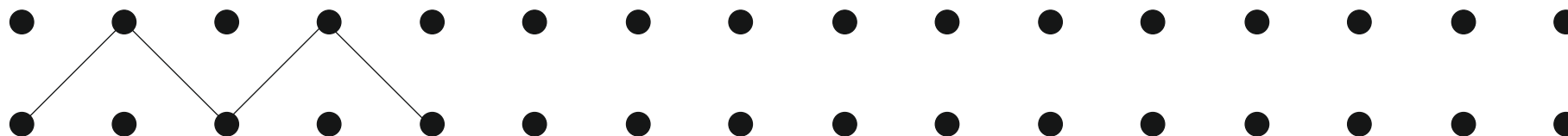
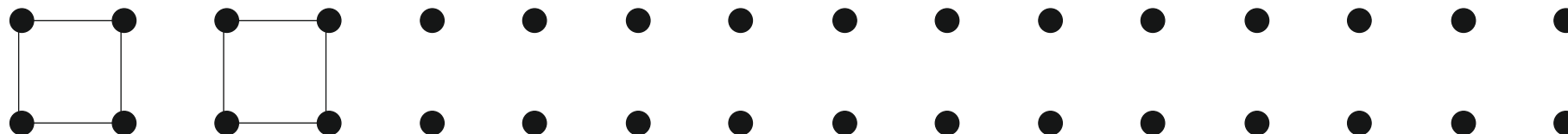
14. Příprava na psaní - Zvířátka chvíli neposedí. Běhají, poletují, skáčou sem a tam. Nakresli, cesty zvířátek. Každou z cest obtáhni několikrát jedním nepřerušovaným tahem. Pak si můžeš zvířátka vybarvit.



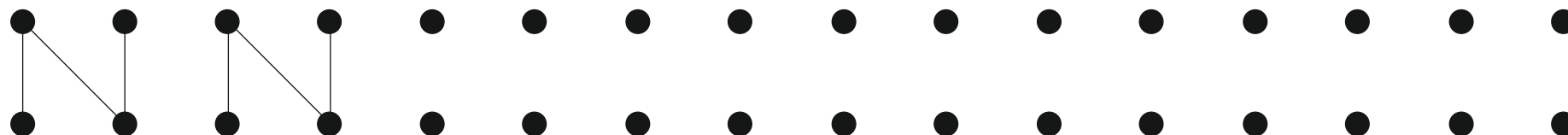
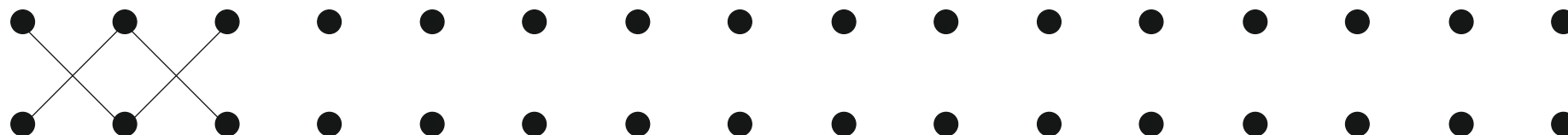
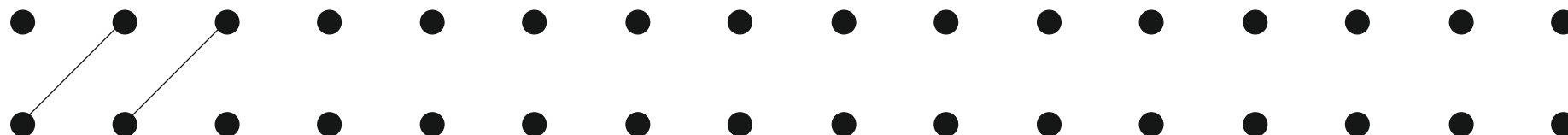
15. Příprava na psaní - Zvládneš nakreslit cesty i těchto zvířátek? Každou cestu obtáhni několikrát jedním nepřerušovaným tahem. Pak si zase zvířátka vybarvi.



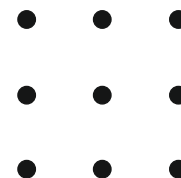
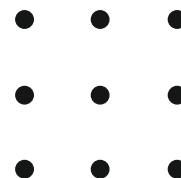
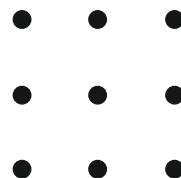
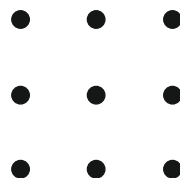
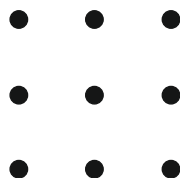
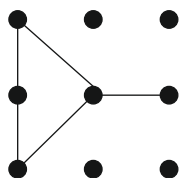
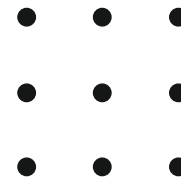
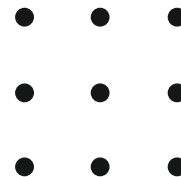
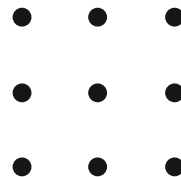
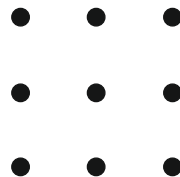
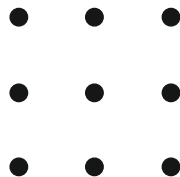
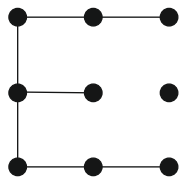
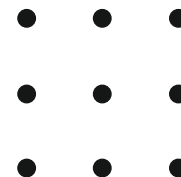
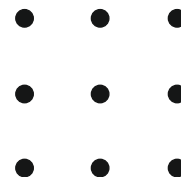
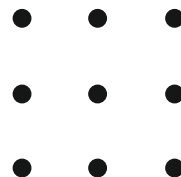
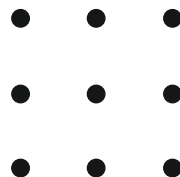
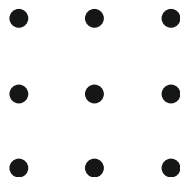
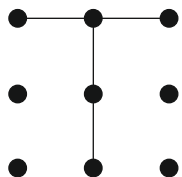
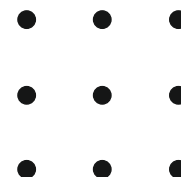
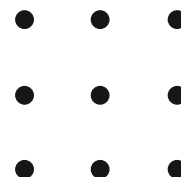
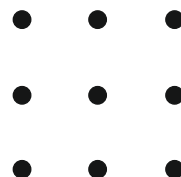
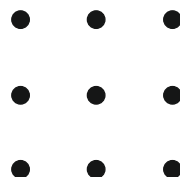
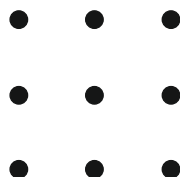
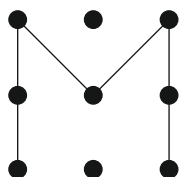
16. Rozvoj jemné motoriky a zrakového vnímání - Spojoval tečky můžeme různě. Pokaždé vznikne jiný vzor.
Pokračuj v kreslení vzoru.



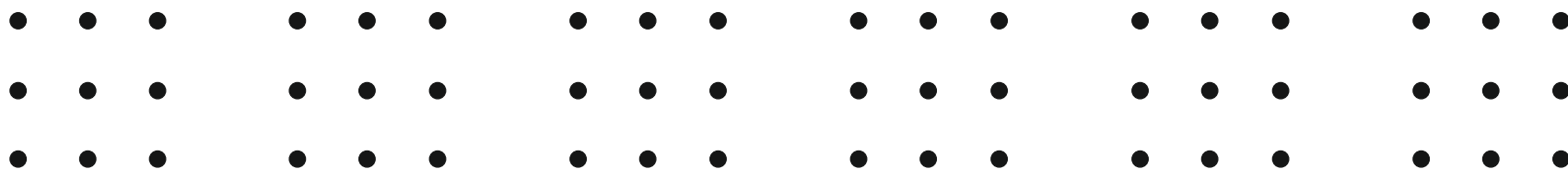
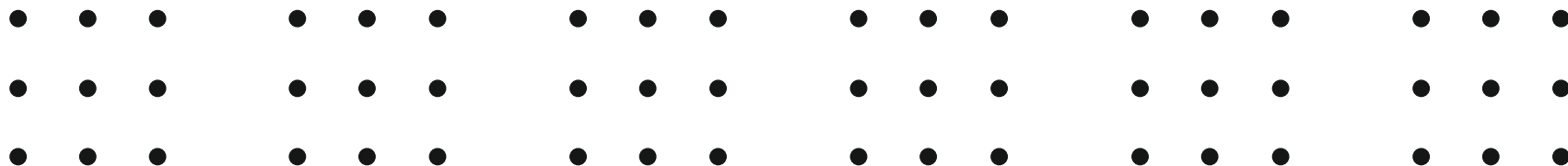
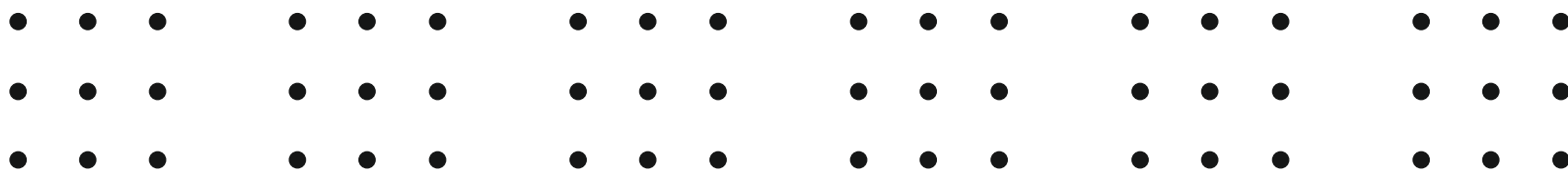
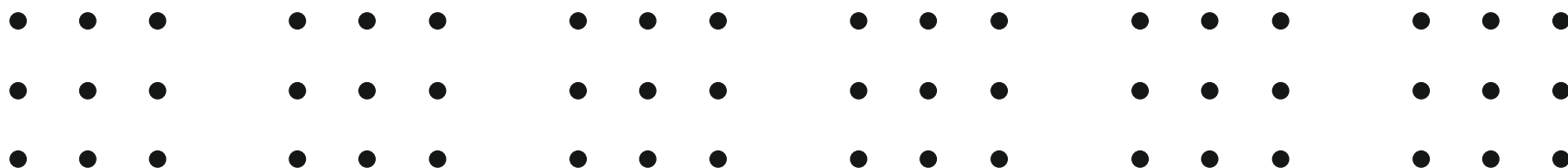
17. Rozvoj jemné motoriky a zrakového vnímání - A zase jiné vzory. Kreslit je je díky tečkám snadné. Pokračuj v kreslení vzoru.



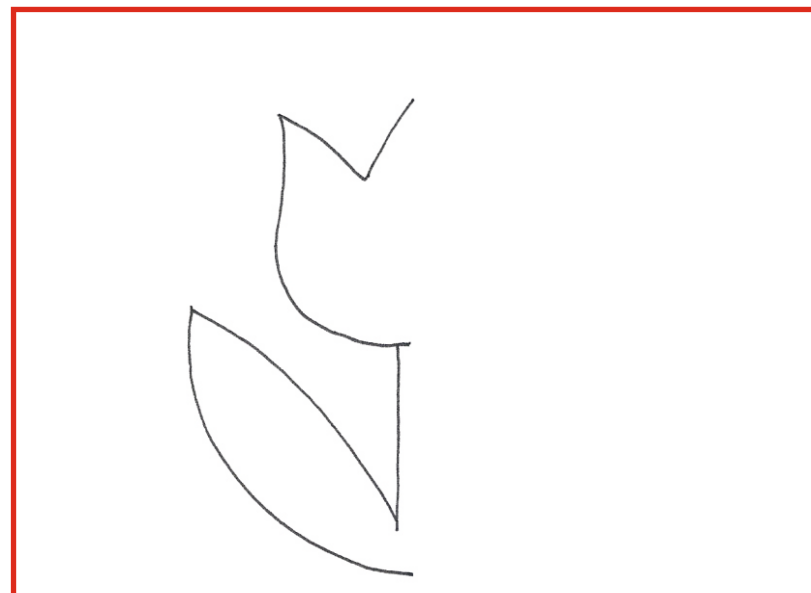
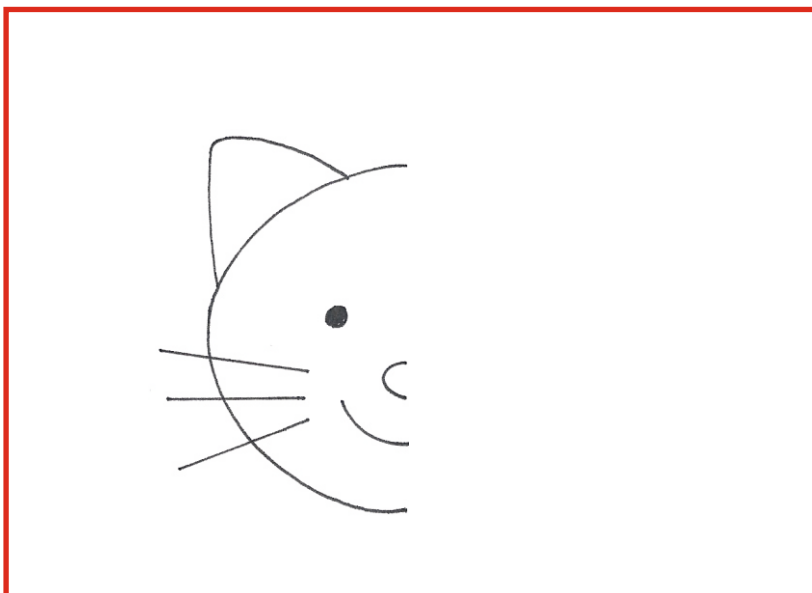
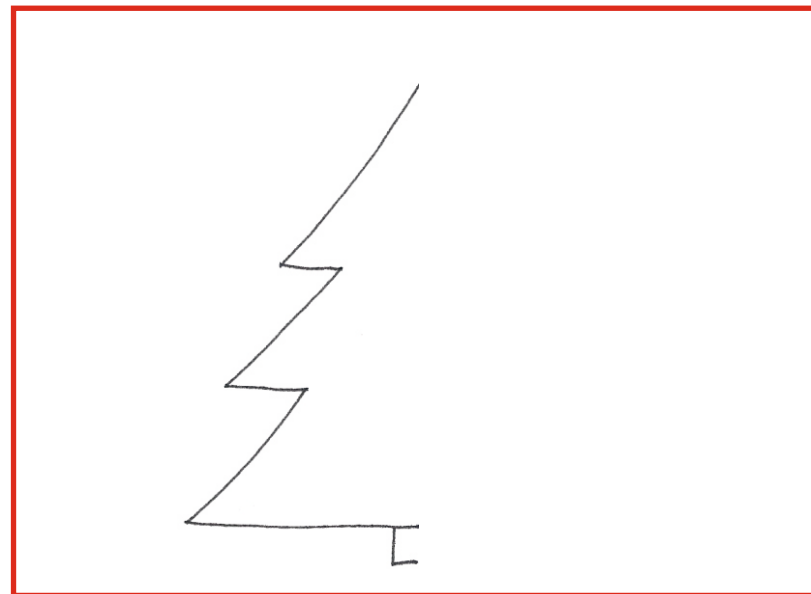
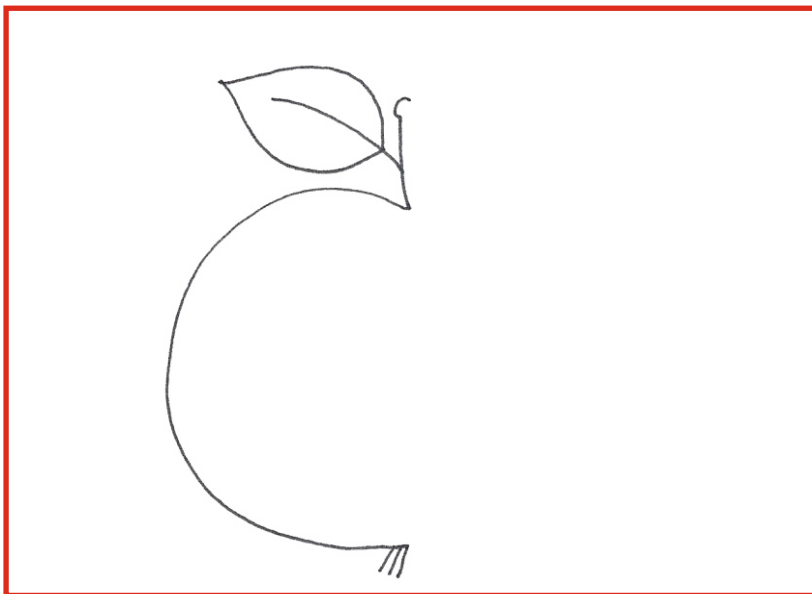
18. Rozvoj jemné motoriky a zrakového vnímání - Tentokrát je to o něco těžší. Ty to ale zvládneš! Jsi šikulka.



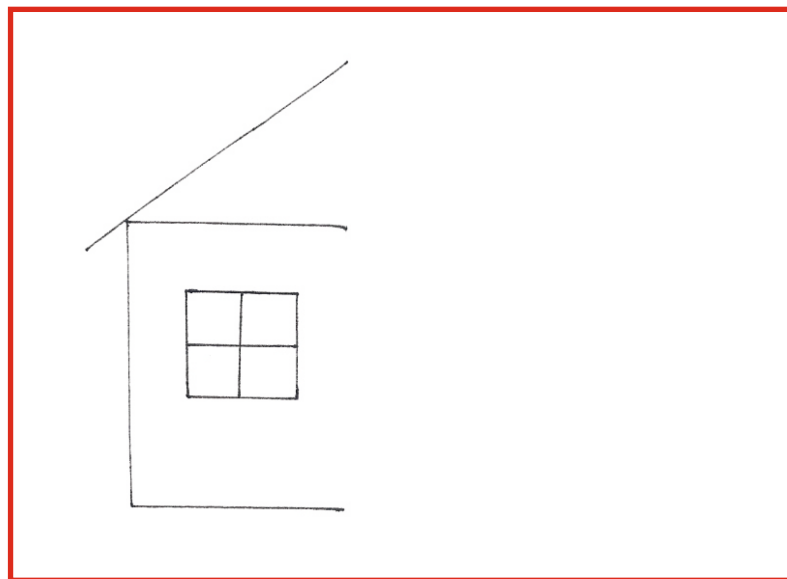
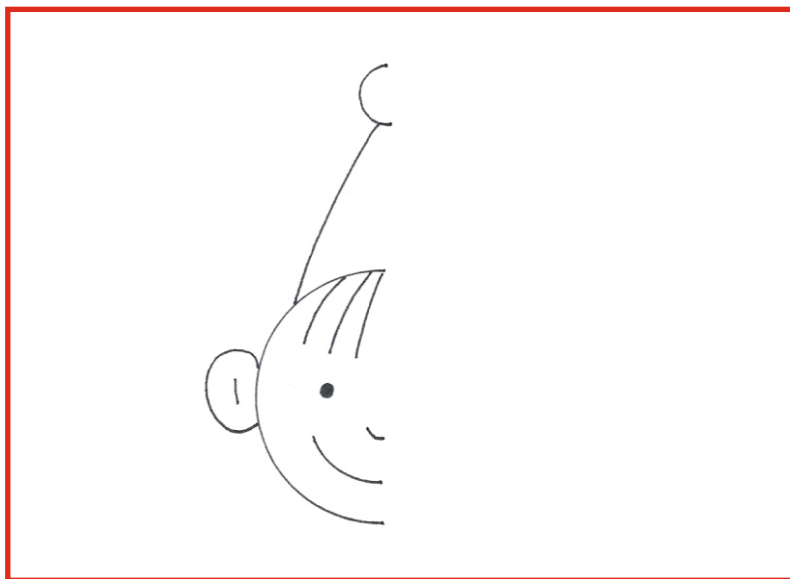
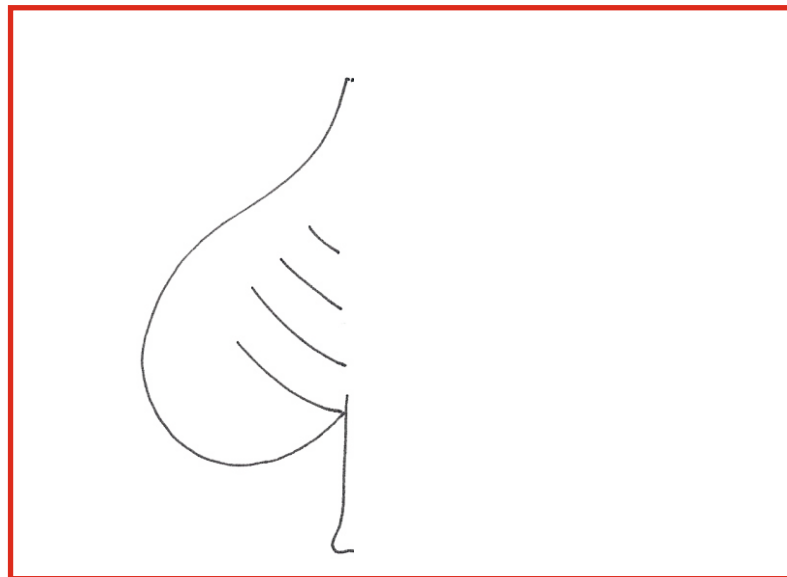
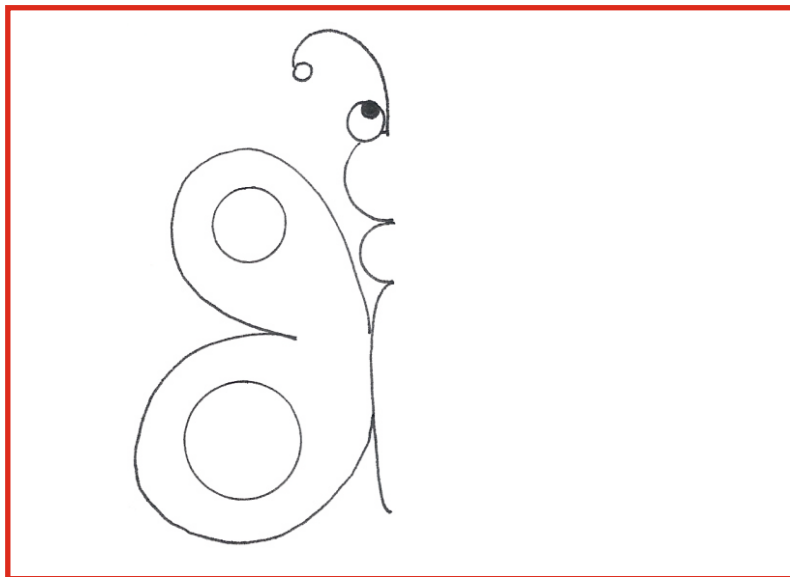
19. Rozvoj jemné motoriky a zrakového vnímání - Vymysli si vlastní vzory. Nakresli je na začátek řádků a pak je opakuj.



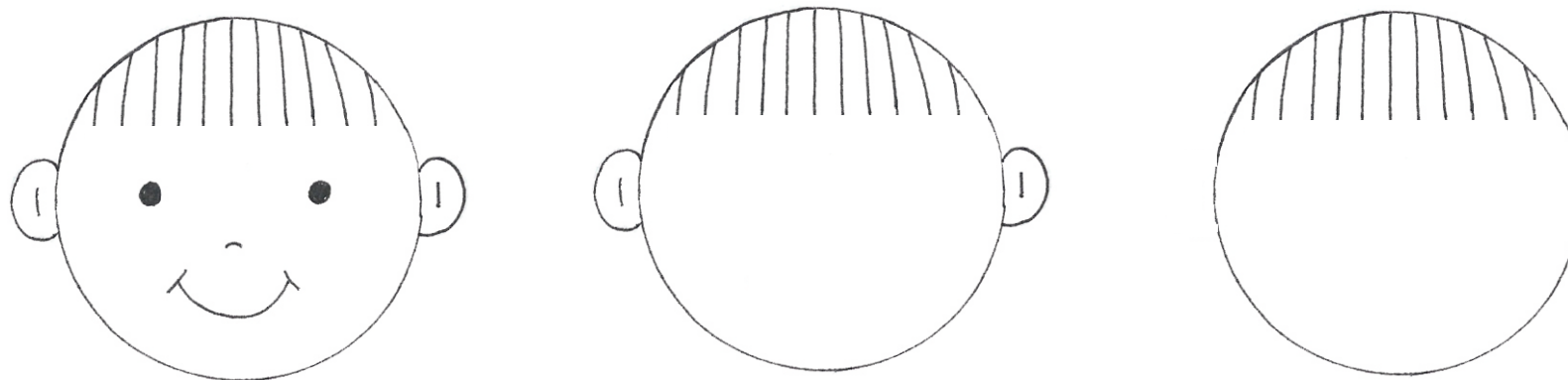
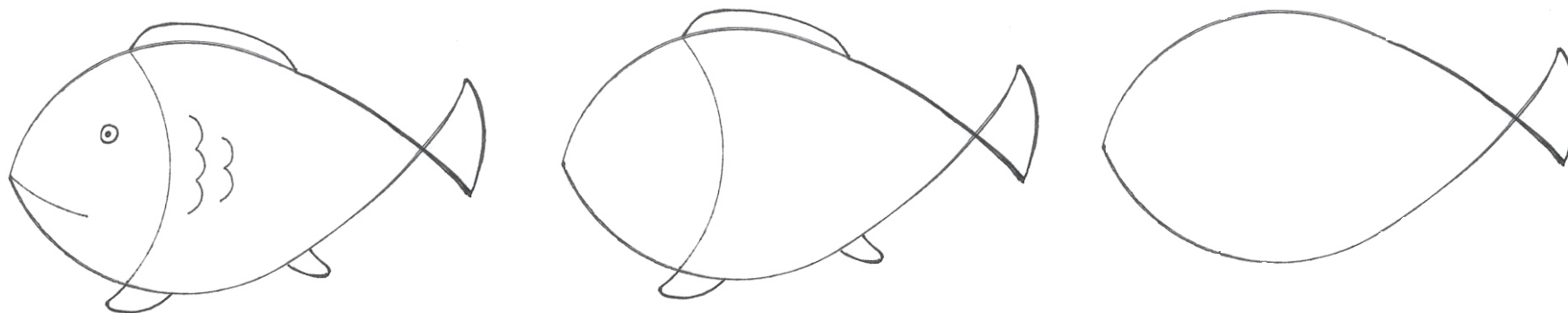
20. Rozvoj jemné motoriky, zrakového vnímání a pozornosti - Z každého obrázku je jen polovina. Dokreslíš je?



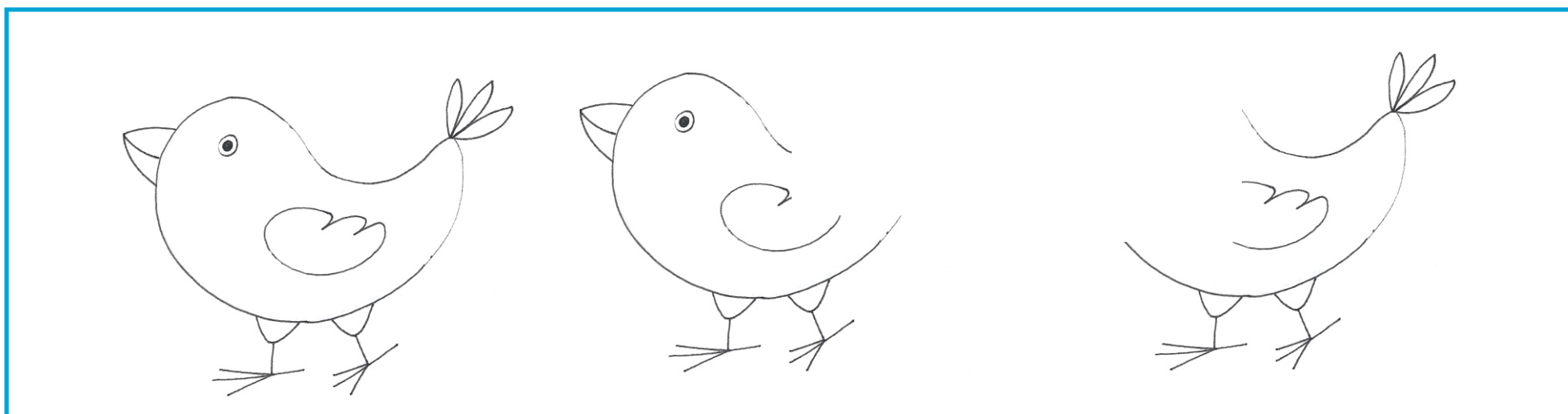
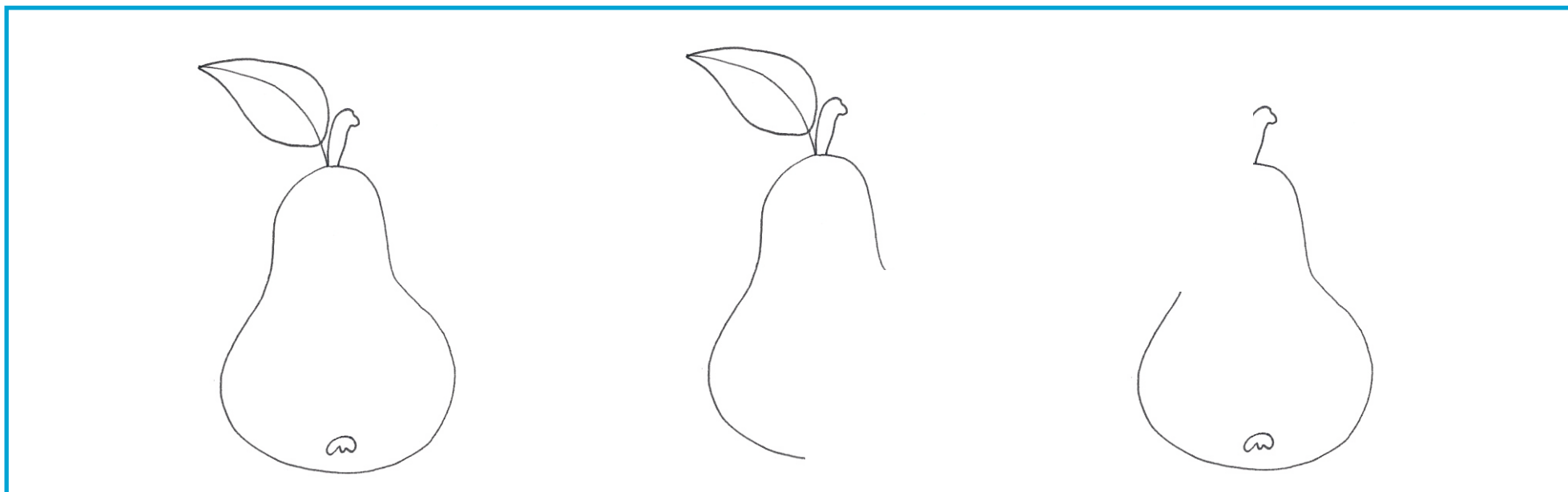
21. Rozvoj jemné motoriky, zrakového vnímání a pozornosti - Z každého obrázku je zase jen polovina.
Viš, jak je dokreslit? Dokresli je.



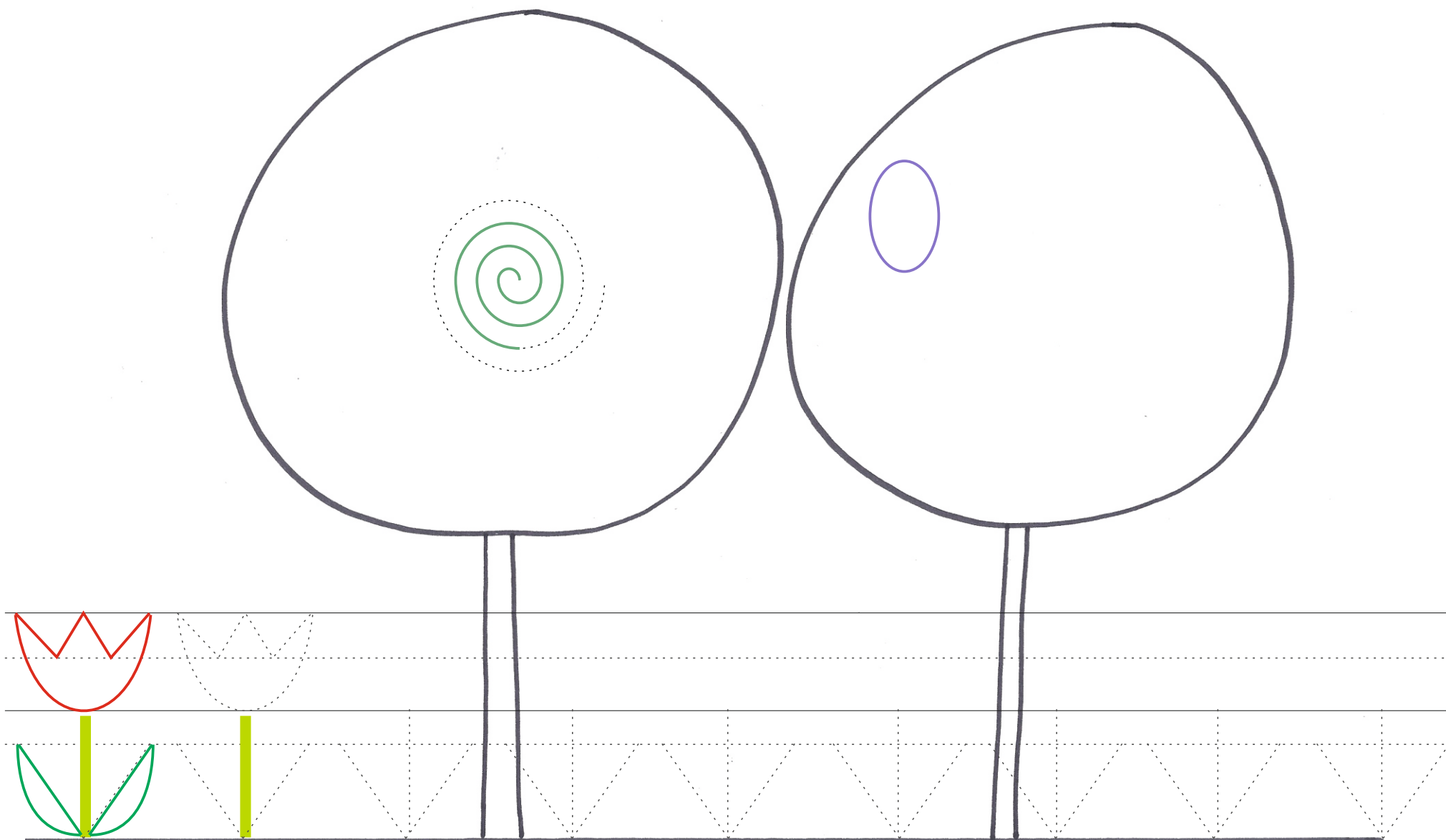
22. Rozvoj jemné motoriky, zrakového vnímání a pozornosti - Jen první obrázek je hotový. Zkus dokreslit druhý a třetí obrázek podle prvního. Pak je můžeš vybarvit.



23. Rozvoj jemné motoriky, zrakového vnímání a pozornosti - Tohle už znáš. Dokreslit druhý a třetí obrázek podle prvního pro tebe bude jistě hračka.



24. Na tomto obrázku je toho vážně málo. Dokresli obrázek - korunu prvního stromu, švestky na druhý strom i tulipány.



25. Co můžeme dokreslit sem? Déšť, větve smrčků, trávu i vodu v řece. Podle naznačených čar to bude snadné.

